

Гурченко некрасиво постарела

Вера Леонова

Осиная талия и безукоризненное лицо Людмилы Гурченко всегда были предметом зависти ее сверстниц, а подчас и женщин, которые гораздо моложе. В свои 67 лет эта актриса и певица умудряется казаться с телеэкранов младожавой тридцатилетней если не девушкой, то дамой.

РОССИЯ — 2002 — 23 сент. — с. 13
Век, когда пластические хирурги могут творить чудеса, внешний вид Людмилы Марковны вызывал множество пересудов. Поговаривали даже, что она практически не встает с операционного стола. Естественно, что сама актриса о столь интимной сфере своей жизни всегда предпочитала умалчивать, а какую-либо связь с пластическими хирургами всячески отрицала. Но — время безжалостно. И вот следы пластики на лице стали заметны всем.

На днях Людмила Марковна была замечена на одной из светских тусовок совершенно без косметики. И причина такого необычного явления заключается в том, что она совсем недавно сделала очередную подтяжку век. Теперь актриса совершенно не может пользоваться тушью или тенями, потому что у нее ужасно болят глаза. А выдавшие всевозможные лица секьюрити одного из столичных казино вовсе не узнали актрису и отказывались ее пускать в VIP-зону (ссылаясь на то, что входить туда могут только артисты), пока ее четвертый муж Сергей Сенин не объяснил охранникам, кто перед ними стоит.

Какова по счету нынешняя операция Людмилы Марковны — остается только догадываться. Но слухи о том, что Гурченко «совсем недавно» вышла из-под хирургического скальпеля, ходят постоянно. Об этом говорили на Московском международном фестивале в июне нынешнего года, обсуждалось это неоднократно и ранее. В принципе в том, что женщина после сорока пяти лет прибегает к помощи пластического хирурга, конечно, нет ничего удивительного или предосудительного. Другое дело, что в погоне за вечной молодостью количество этих операций с годами возрастает в геометрической прогрессии, а это уже просто опасно для жизни. «В жизни побеждает тот, кто умеет красиво стареть», — часто повторяла итальянская актриса Анна Маньяни, отказываясь от услуг гримеров на съемочных площадках. Этому искусству стоит поучиться многим нашим артистам.

Так, например, у Аллы Пугачевой, едва не распрощавшейся с жизнью после очередного эксперимента с внешностью, вряд ли когда-нибудь еще возникнет желание вернуть хрупкую фигуру с помощью врачей. А Валерий Леонтьев, говорят, после очередной пластики на веках и вовсе спит с открытыми глазами. Подобные случаи во все не редкость, потому что природа активно сопротивляется попыткам вступить с ней в спор.

