

10.06.2004

ПЕРСОНА

Сурганово Людмила

НА ДНЯХ несравненная Людмила Гурченко вместе с Сергеем Шакуровым блистала на сцене петербургского Театра комедии, куда они приехали с премьерным показом спектакля «Случайное счастье милиционера Пешкина». К сожалению, Людмила Марковна в этот раз не была настроена на беседу с вашим покорным слугой: «Миша, вы про меня и так все знаете!» Однако супруг актрисы, продюсер Сергей Сенин, согласился на разговор. И это можно смело назвать журналистской удачей, так как муж суперзвезды - фигура совершенно закрытая. Сенин уже больше десяти лет вместе с Гурченко, и он не только законный супруг, но и генеральный продюсер творческого объединения «Дуэт», в котором Людмила Марковна художественный руководитель.



Укротитель жесткой женщины

Я поинтересовался у Гурченко: «Мужья многих звезд - люди не менее известные, чем их жены. Почему же ваш молодой супруг и продюсер Сергей Сенин все время в тени?»

- Так и должно быть, - ответила актриса. - Сергей всегда в тени, потому что он - опора и настоящий мужчина. Он человек, который надувает мои паруса. Я рада, что впервые в жизни в отношениях с мужчиной могу подчиняться его глазам, словам, советам. Если чувствую, что Сергей недоволен тем, что делаю, немедленно стараюсь исправиться...

Такие слова великой актрисы, о жестком характере которой ходят легенды, дорогого стоят!

Удивительно, но ни в Интернете, ни в прессе мне не удалось найти каких-либо интервью с г-ном Сениным... Выходит, наше можно считать первым!

«МУЖ ГУРЧЕНКО - ПРАПОРЩИК»

Супруг звезды дал первое интервью прессе

Она еще и композитор!

- Сергей Михайлович, поздравляю с премьерой! У вашей супруги в «Случайном счастье...» очень необычная

роль - жены милиционерского прапорщика...

- И у Шакурова необычная. Он и есть этот самый прапорщик! Пьесу написал молодой драматург Игорь Лысов. «Милиционер Пешкин» показался нам необычной пьесой. При чтении все смеялись от души, а начали репетировать - и немного обожглись. Как это сделать? Надо, чтобы все было серьезно и в то же время смешно. Два года спектакль выпускали - очень долго!

- Тем приятней аншлаги, теплый прием! Интересно, что в этом спектакле Гурченко, как заявлено в программе, - еще и композитор, автор очаровательной песни!

- Режиссер Андрей Житинкин попробовал одного композитора, другого - все не то... Тогда я предложил: «Люся, напиши! Попробуй сама это сделать!» По-моему, получилось. Так она и дебютировала как композитор! У Людмилы Марковны на самом деле много песен и музыки. Просто она человек скромный, но я-то знаю, что она умеет делать все!

- Как она пишет музыку, как записывает ее?

- Садится за инструмент, наигрывает мелодию, потом в процесс включается аранжировщик, получая «задания», что, где и как должно быть.

- А кто придумал текст песни?

- Текст - абракадабра. Его придумал аранжировщик Феликс Ильиных, тот самый, что делал с Людмилой Марковной песню «Хочешь?» из репертуара Земфиры (этот номер вошел в новгородный проект Первого канала. - М. С.). Это просто набор английских слов. В программке написано: «Слова - случайные, английские».

- Когда-нибудь может появиться диск - песни и музыка композитора Людмилы Гурченко?

- Думаю, может. Просто Людмила Марковна не афиширует все свои таланты.

- Ваша жена рассказывала мне, что у вас удивительное

совпадение взглядов и оценок на самые разные явления жизни, вам даже книги нравятся одни и те же... А к музыке это относится?

- Я вырос на хард-роке. Для меня «Квин» - это все. Ну и «Дип Пелл», «Лед Зеппелин»... «Квин» ей тоже очень нравится. От Фредди Меркури она без ума. Еще одно наше музыкальное пересечение - «Би Джиз». А вот к джазу уже она меня пристрастила. Людмила любит и знает творчество многих джазовых пианистов.

«Наши собачки страдают без нас»

- Вы приехали в Питер в компании двух очаровательных маленьких собачек Пепы и Гаврика...

- Во время спектакля они находятся в нашем номере гостиницы «Октябрьская» и ждут хозяев. Скушают, конечно, хотя мужественно переносят все путешествия, гастроли. Оставить их в Москве не получается: не с кем, да и страдают они без нас. Оба мальчика. Очень дружат друг с другом, прямо как братья, хотя они разных пород. Пепя - старший, карликовый пинчер, а Гаврик - московский длинношерстный той-терьер. Один злой, другой добрый - хороший контраст. Пинчер обязан быть злым. Поэтому, когда злой пинчер вдруг проявляет братские чувства к маленькому той-терьерчику, уступает ему, пускает к своей миске, это выглядит очень трогательно.

Из Германии в Кириши проездом

- Питерские поклонники Людмилы Марковны заждались ее с концертами и премьерками...

- Июньскую афишу Питера посмотреть - с ума сойти можно! После спектакля мы сидели в

ресторане «Палкин» и вдруг случайно услышали диалог молодого человека и девушки за соседним столиком: «На Шер я, пожалуй, не пойду!» Грандиозно! Москвичи не могут позволить себе таких капризов.

Нет, мы Питер не забываем. Людмила Марковна приезжала на дни памяти Володина.

И вот недавно совсем выступали. У нас был большой тур по Германии, Прибалтике, а закончили мы его в Киришах.

«Нас благословил патриарх»

- В недавний праздник Троицы ваша компания «Дуэт» представила еще одну неожиданную премьеру - спектакль «Апостол Павел», который был сыгран в необычном месте - зале церковных соборов храма Христа Спасителя... Почему вы вписались в этот проект - там ведь не играет Людмила Марковна?

- Мне просто очень понравилась пьеса Иона Друца. Я очень боялся религиозного пафоса, но история апостола оказалась настолько современной, близкой любому человеку - верующему, атеисту... Мы получили благословение святейшего Патриарха на этот проект. На премьеру пришло немало представителей духовенства. Хотим осебно показать «Апостола Павла» у вас в Смольном соборе.

- У вас семья религиозная?
- У нас? Не сказал бы.
- Вы не поститесь?
- Нет, хотя уважаем и веру, и обряды.

К Догилевой не ревнует

- Ваша компания «Дуэт» в мае побил рекорды по премьерам, выпустив не только «Апостола Павла» и «Милиционера Пешкина», но еще и спектакль «Дама ждет, кларнет играет», где режиссером и исполнительницей главной роли стала Татьяна Догилева...

- Мы с Таней уже сделали спектакль «Не отрекаются, любя!». Она очень талантливый и надежный человек, что крайне важно сегодня в искусстве и бизнесе. В том спектакле начала Наталья Гундарева, ну а когда она заболела, Догилева ее заменила. Нам хорошо работается вместе.

- Неужели Людмила Марковна не ревнует к тому, что ее муж сотрудничает с другой актрисой, тоже талантливой и красивой?

- У них с Таней отличные отношения. Люся тепло поздравила Догилеву с премьерой и сказала, что запомнила Таню еще по фильму «Вокзал на двоих». А теперь Людмила Марковна вообще считает Догилеву очень крупной актрисой.

- До недавнего времени ваше творческое объединение «Дуэт» называлось «кинокомпанией»... Но Гурченко уже давно не снималась в кино. Вы не хотите вернуть супругу отечественному кинематографу?

- Столько сил забирает театр, что ни на что больше времени не остается. Но планов у нас много. Если будем живы-здоровы, это возвращение состоится.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО
и Анны ГАЛКИНОЙ



Сергей Сенин старается держаться чуть позади жены

Анонс!
12 и 13 июня на сцене петербургского Театра комедии творческое объединение «Дуэт» представляет спектакль «Дама ждет, кларнет играет». В главной роли - Татьяна Догилева.