

Гурченко: умереть за Родину!

ношение у вас не изменились ни талия, ни вес и что диеты тут ни при чем, просто такая у вас конституция тела. Скажите, ну а спортом вы вообще занимаетесь?

— Мой спорт — это сцена. От нее я никогда не устаю, а вот если пробегу стометровку, то, наверное, умру тут же. Нет, со спортом я не дружу. Меня мороз пробивает сразу, когда я вижу спортивный инвентарь.

Не знаю, сколько я стою

— Людмила Марковна, кто из режиссеров помог вам сменить амплуа после «Карнавальная ночь»?

— Ну это был не один режиссер, а несколько. Алексей Герман не побоялся пригласить меня в «Двадцать дней без войны». Эльдар Рязанов увидел меня в драматической роли в «Вокзале для двоих». Андрей Кончаловский позвал в «Сибиряду». Ну и, конечно же, это обожаемый мною Никита Михалков. С его «Пятью вечерами»... Вот Никита Михалков чувствует меня полностью, доверяет мне. Помню, однажды он сказал: «Есть актрисы, которые личную жизнь не променяют на хорошую роль». Потом указал на меня: «А вот она за хорошую

роль может поджечь свой дом, потом, правда, будет раскаиваться, но роль сыграла». Жестоко, может быть. Но, наверное, он прав.

— Песня «Петербург — Ленинград», которую вы исполнили с Борисом Моисеевым, стала очень популярной. Вы предвидели такой успех?

— Боже упаси... Вовсе нет! Борис предлагал мне записать что-нибудь совместное еще лет десять назад. Песню «Петербург» предложил недавно. Я послушала и поняла, что это... не для меня. То есть песня-то мне показалась милой: тихая грусть, отъезд в Ленинград, Петербург... Но ведь мужская песня-то! Да и некоторые строчки мне не понравились. Например: «Мы друг другу никто, вот и весь наш диагноз». Думаю: что это за диагноз такой?! Но меня все-таки уговорили спеть. Записали мы песню как-то сразу, и я забыла о ней. Потом слышу по радио: боже, мы с Борисом поем! Неожиданно так. Ведь мои песни не крутят обычно на популярных радиоволнах. Не формат, говорят. А тут звучит...

— Людмила Марковна, вы упомянули о грусти в песне, а в жизни вам сегодня часто бывает грустно?

— Ну конечно. Мысли грустные часто одолевают. Столько лет прожила... Вот



■ Дмитрий Нагиев в роли прапорщика Задова потряс актрису своей чудной игрой

сейчас только и слышу: «Деньги, деньги...» Звонят мне люди, и первый вопрос: «Сколько вы стоите?» Да, да, прямо так в лоб — сколько? А я терюсь, не понимаю, что отвечать. Но знаю, если начну думать об этом всерьез и начну понимать, то что-то настоящее во мне кончится. Вот раньше я зарабатывала копейки, но твердо знала что к чему. Нет, я не хочу вернуться в прошлое, но тогда я четко знала законы. Те-

перь все понять значительно сложнее. Приходится приспосабливаться к чему-то. Но по-прежнему хочется создать что-то искреннее, не изменяя себе. «Чтоб хорошее настроение не покинуло больше вас...»

— Чем вы гордитесь в жизни — вы сказали, а за что вам больше всего стыдно?

— Хм... Коварный такой вопросик. Стыдно?! (Задумывается.) Давай скажем так: «Стыдно за то, что я больше не хочу умереть за Родину!».



■ Борис Моисеев не зря проявлял настойчивость. Песня «Петербург — Ленинград» стала очень популярной

генеалогическое дерево



ИТАР-ТАСС

Коварные вопросы задавал
Олег ПЕРАНОВ



«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»

Культура **четверг, 21.05**



«ОСТОРОЖНО, ЗАДОВ, ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ ПРАПОРЩИКА»

СТС **воскресенье, 23.15**



Раймонд Паулс:

— Я поклонник Людмилы Гурченко с давних времен. В советском кино для меня было только два артиста, в равной степени выдающихся и как драматические актеры, и как музыкальные исполнители. Это — Андрей Миронов и Людмила Гурченко. Она всегда неожиданна. Как она всех удивила в фильме «Вокзал для двоих»! И сейчас удивляет — поет с Борисом Моисеевым. Я человек старомодный, и мне не все в этом понятно. Но это здорово, что творческая личность предлагает зрителям новое.

СЕКТОР ПРИЗ **Выиграйте диск!**

? Продолжите афоризм Людмилы Гурченко «Хочешь выжить — умей ...»:
а) нападать; б) отступать; в) терпеть.

✉ Ответы присылайте до **15 августа** на пейджер **(095) 961-33-33**, для абонента «Антенна», с пометкой «Гость редакции». Укажите свои фамилию и телефон.

🎁 Выиграйте диск Людмилы Гурченко «Жизнь как дым».

2 **приза!**

Итоги конкурса — в «Антенне» № 36 на стр. 57.

Лилия ШАРТОВСКАЯ

шутки на бис

- ✓ Что ты мне руки целуешь, они же грязные!
(Тамара Васильевна, «Пять вечеров»)
- ✓ Все будет хоккей!
(Рита, «Любимая женщина механика Гаврилова»)
- ✓ Людк, а Людк... Тьфу, деревня!
(Раиса Захаровна, «Любовь и голуби»)
- ✓ Скупость не украшает королей!
(Герцогиня, «Гардемарины-3»)
- ✓ И вот прошло шесть месяцев, и вы явились. Без зонтика!
(Клара, «Соломенная шляпка»)