

Людмила Гурченко

каждый день принимает извинения мужа

12 ноября легендарной Леночке Крыловой из «Карнавальная ночи» исполняется 70 лет. Свой возраст актриса не скрывала никогда, и зритель не перестает удивляться: как удается ей так потрясающе выглядеть?! «Антенна» попыталась разгадать «рецепт ее молодости».

Рецепт первый: работать и не жаловаться на жизнь

— Помню, на пробах к «Карнавальная ночи» Люся лихо спела одну из песен модной в те годы аргентинской актрисы Лолиты Торрес, — вспоминает режиссер Эльдар Рязанов. — Однако ее кандидатуру отклонили: пробы снимал молодой неопытный оператор, который «сделал» из актрисы настоящее чудовище. Когда же позднее оператора поменяли, мы сняли еще несколько проб Гурченко. Оператор поискал более выгодное освещение, костюмеры сшили изящные платья, поработали гримеры. И в результате на экране возник образ милой, привлекательной девушки.

Есть такая старая поговорка: «Половина нашей красоты принадлежит парикмахерам и портным». Думаю, это все-таки не совсем так. Красота человеческая в первую очередь светится изнутри, и, если не прекрасна, не талантлива душа, никакие внешние

ухищрения не помогут. Случай с Людмилой Гурченко был именно таков. Здесь работу костюмеров и гримеров можно сравнить с огранкой бриллианта. После «Карнавальная ночи» судьба нас развела надолго, и я, если честно, думал, что Гурченко — актриса одной роли. Мы делали какие-то пробы для некоторых моих фильмов, но... все было не то!

По-настоящему я понял характер этой актрисы на съемках фильма «Вокзал для двоих». Она много терпелась в жизни и частенько ставит заслон между собой и человеком, которого не хочет пустить в свой внутренний мир. Жизнь не жалела ее. Но она все же выстояла: в период безработицы ездила с концертами по стране, соглашалась сниматься даже в эпизодических ролях, в фильмах, не стоящих ее таланта. Большинству актрис в подобной ситуации уже никогда не удалось бы выкарабкаться из руин. Однако жизнеспособность Гурченко, ее внутренняя душевная мощь, ее любовь к своей профессии оказались поистине неиссякаемыми.



■ БОРИС МОИСЕЕВ: творческий союз перерос в крепкую дружбу

Рецепт второй: выглядеть стильно

— Я много работал с Людмилой Марковной и могу с полной ответственностью сказать, что она — единственная из наших актрис, которая обладает отменным и современным вкусом, — рассказывает стилист Сергей Зверев. — Гурченко — моя муза в жизни. Когда я начинаю делать какую-либо коллекцию — причесок ли, аксессуаров ли, — всегда у меня перед глазами ее образ. Я как будто примеряю все на нее.

Мы вместе работали и в мюзикле «Бюро счастья». Я там играл стилиста, который по ходу спектакля меняет внешность героини Гурченко. Специально для этого мюзикла я купил Людмиле Марковне в Париже шикарный парик. Надо заметить, что Гурченко не боится экспериментов со своей внешностью. В спектакле она надевала и мини-юбку, и кроссовки на огромной платформе и во всем выглядела эффектно. Из подготовленных мной трех образов она сразу выбрала прическу с красно-рыжими прядями. Когда все это дополняется молодежной одеждой, Гурченко легко можно принять за молоденькую девочку! Знаю, что многие свои туалеты актриса моделировала и даже

шила сама. Особая любовь Гурченко — вещи, сшитые «по косой», а любимые детали ее фасона — закрытые шея и руки.

Рецепт третий: есть все, но в меру

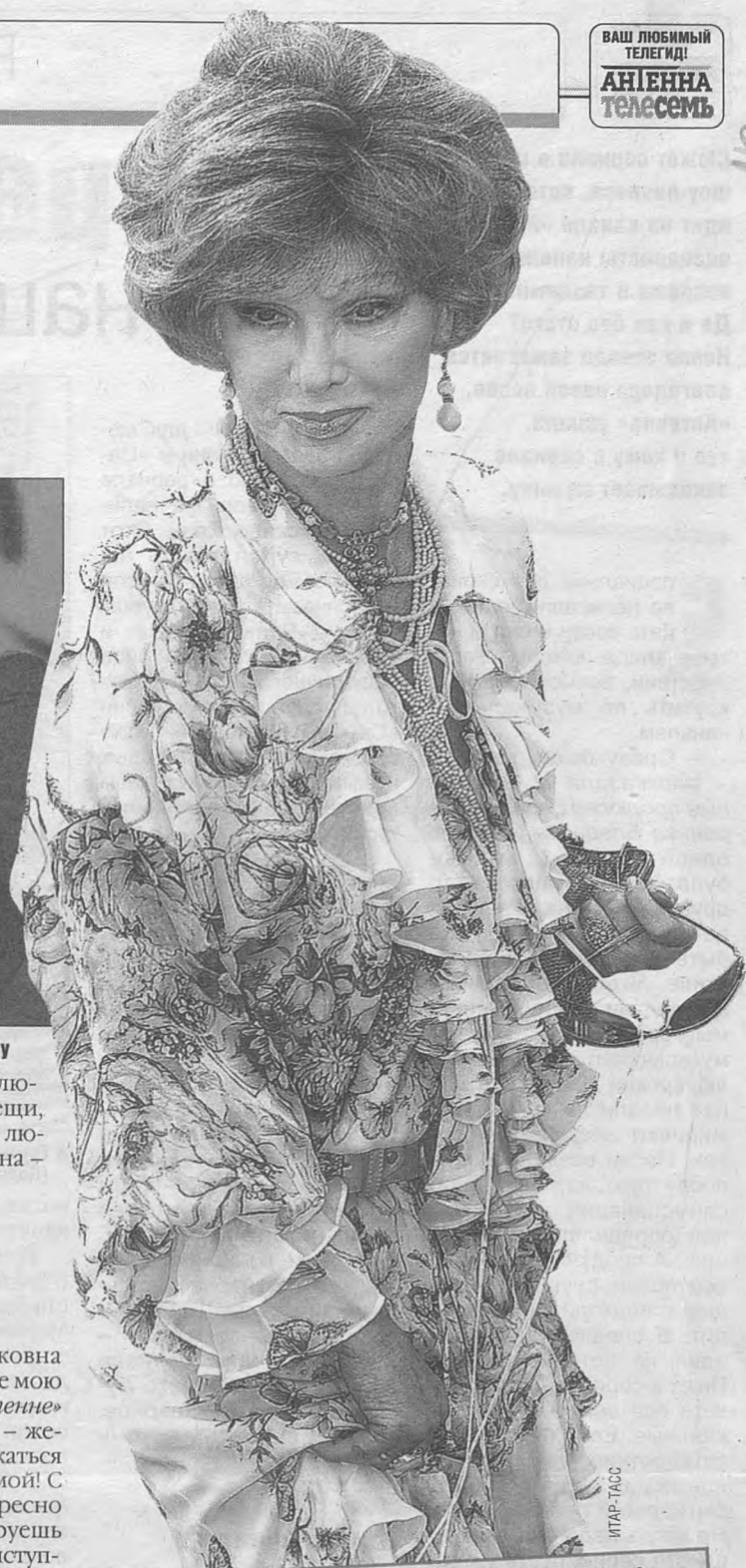
— Людмила Марковна очень напоминает мне мою маму, — поведал «Антенне» певец Борис Моисеев, — желанием жить, не плакаться никому, делать все самой! С ней невероятно интересно работать: отрепетировать номер, а потом на выступлении она импровизирует, и приходится на ходу все менять.

Людмила Марковна часто бывает у меня в гостях. Я готовлю, накрываю стол. Причем вопреки слухам о какой-то необычной диете Гурченко ест все: и борщ может съесть, и жареную картошку. Она рассказывала, что и ночью позволяет себе отведать что-нибудь вкусненькое. Не любит только дыни, мороженое и сало. Единственный ее секрет: не переедать.

Всю жизнь Людмила Марковна находится в одном и том же весе. Это поразительно! И талия у нее осталась такой же, как и в годы «Карнавальная ночи», — чуть больше пятидесяти сантиметров. При этом никаких зарядок по утрам, фитнеса, что сейчас модно у многих наших актрис.

Рецепт четвертый: быть искренней в любви

— Мне кажется, что только в последние годы Гурченко зажила наконец той жизнью, которой всегда была достойна, — рассказывает телеведущий Глеб Скорыходов. — Причина не только в творческих успехах, в признании режиссеров, раньше в упор не замечавших ее, но и — главное! — в том, что актриса обрела счастье в личной жизни. Условие, без которого, как выяснилось, для Гурченко счастья вообще нет. Если раньше на просьбы рассказать о своей любви она отвечала шуткой: «Любовь у меня одна. Только объекты разные!», то теперь все иначе. С супругом Серге-



«Людмила Гурченко — большая актриса и совершенно восхитительная женщина. Когда она снималась в моей программе «Осторожно, Задов!», я все время делал ей комплименты и, если честно, постыдно пытался дотронуться до нее руками. Какая у нее фигура, а? Я касался ее рук, плеч и талии — это же все молодое, подтянутое тело».
Дмитрий Нагиев («Осторожно, Задов!»)



■ С Сергеем Сениным Гурченко обрела семейное счастье

ем Сениным они вместе уже больше десяти лет. Трудный для семейной жизни, переломный седьмой год уже пройден. И дай Бог им пройти и другие переломы! Это супружество сама Гурченко называет «сверхуникальным». Сережа — человек надежный, серьезный и добрый. Как выяснилось, и терпеливый. Помню, как-то в беседе с Люсей я попал, видимо, не в настроение. Я высказал восхищение по поводу ее выступления по телевизору, на что Гурченко отрезала: «Знаю я цену вашим восторгам! Оставьте, не хочу слышать об этом!» Я искренне не понимал, что же случилось. На что Сергей грустно рассмеялся и шеп-

нул мне: «Подождите чуть-чуть. Иногда мне приходится извиняться чуть ли не каждый день. На всякий случай». Он оказался прав, с Люсей мы потом прекрасно общались, она отходчивый и добрый человек.

Рецепты собирал
Олег ПЕРАНОВ

ТВ-юбилей

Культура
«ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА
МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»
суббота, 10.40
«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
суббота, 15.05
«ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
суббота, 21.05
«ШАГ НАВСТРЕЧУ»
воскресенье, 10.40



Любовь Толкалина:

— Гурченко — 70?! Я даже не знала этого, хотя с Людмилой Марковной мне посчастливилось работать в ее театральном проекте «Бюро счастья». Другой такой женщины я не знаю! Было бы великолепно, если бы Гурченко занялась преподаванием, хотя бы в форме мастер-классов. Лично я к ней на уроки записалась бы первой!