

# Ежи Гоффман – с “Огнем и мечом”, а также без комплексов

В столичном Доме кино состоялась долгожданная премьера новой работы польского режиссера Ежи Гоффмана “Огнем и мечом”. Эта картина уже получила почетный статус “польского “Титаника”. Что неудивительно – только на родине фильм посмотрели семь с половиной миллионов зрителей. Пана Ежи в России любят и хорошо помнят его фильмы – “Гангстеры и филантропы”, “Пан Володыевский”, “Потоп”, “Знахарь” и другие. Поляки шутливо называют Гоффмана “олигархом польского кино”. Когда-то любимая жена Валентина (чьей памяти он и посвятил свою последнюю картину) сказала режиссеру: “Не берись за Достоевского, все равно у тебя ничего не получится. У тебя даже комплексов нет, какой тут Достоевский”. Гоффман был полностью согласен с супругой. Дело его жизни стала экранизация знаменитой исторической трилогии Генрика Сенкевича: “Пан Володыевский”, “Потоп”, и, наконец, трилогия завершена экранизацией романа “Огнем и мечом”. От замысла

до воплощения прошло одиннадцать лет. Впервые после 1939 года польский банк выделил кредит на производство фильма – астрономическую сумму в четыре с половиной миллиона долларов. Сейчас, с учетом средств, затраченных на продвижение “Огнем и мечом” в мировом прокате, бюджет картины составляет девять миллионов. Гигантское историческое полотно “Огнем и мечом” и впрямь потрясает воображение. В ленте снималась интернациональная команда звезд – тут и известная голливудская актриса славянского происхождения Изабелла Скорупко (“русская девушка Бонда” в фильме “Золотой глаз”), украинский мэтр Богдан Ступка (исполнил роль Богдана Хмельницкого), польские знаменитости Даниэль Ольбрыхский, Анджей Северин, Збигнев Замаховский. А Россию в этом проекте достойно представил Александр Домогаров, исполнивший роль казацкого атамана Богуна.

Анастасия МАШКОВА



*Ежи Гоффман и Александр Домогаров*

Фото Н. САМОЙЛОВА

Кун 6 1/4 pp. - 1999. - 9-15 Dec. - c. 1