

г. Москва

от . . . 1. 8
Газета № МАЯ 1970

КАРЕЛ Готт — популярный чехословацкий певец.

Недавно ему была вручена «Золотая пластинка». Этого приза удостоиваются исполнители, тираж пластинок которых превысил миллион. Карел Готт выступал в Москве, на выставке «Чехословакия-1970».

— Какие песни вы привезли в Москву?

— Я привез программу, рассчитанную примерно на три четверти часа. Публика на выставке часто меняется, и поэтому программа остается одинаковой: я исполняю десять песен.

— Каковы ваши впечатления от Москвы?

— Москва сегодняшня значительно отличается от той, которую я видел несколько лет назад. Мне очень понравились новые архитектурные ансамбли, и особенно тронуло то, как заботятся о старых памятниках. Нацио-

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ПРИЗЕР «ЗОЛОТОЙ ПЛАСТИНКИ»

нальные памятники культуры и истории народа дороги всем людям земли.

— Скажите, пожалуйста, есть ли у вас друзья в Москве среди советских артистов?

— Очень много! Один из лучших моих друзей — москвич Леонид Енгибаров. Он прекрасный товарищ, талантливый артист.

— Скажите, Карел, как вы относитесь к русской классической музыке?

— Мой преподаватель в консерватории, который пять лет учил меня вокальному мастерству, был русский. Его, в свою очередь, учил петь Шаляпин. Я

со школьных лет полюбил лирические русские песни и старинные романсы. Что же касается советского джаза, то должен сказать, что ваши эстрадные ансамбли великолены по мастерству исполнения.

— Как долго продолжались ваши гастроли в Советском Союзе?

— Сейчас я уезжаю, но вернусь через десять дней, чтобы участвовать в большом гала-концерте, где будут выступать еще около пятнадцати певцов.

**Б. КОЗЛОВ,
П. АНТОНОВ,
корр. АПН (Специально для «Вечерней Москвы»).**