

# СЕДЬМАЯ ВСТРЕЧА

Популярность эстрадного певца из Чехословакии Карела Готта давно перешагнула границы европейских стран. Лауреата многих международных конкурсов хорошо знают и советские слушатели. Нынешний его приезд в Москву был седьмым по счету. И снова зал горячо аплодировал Карелу Готту и инструментальному ансамблю под управлением Ладислава Штайдла, который аккомпанировал певцу.

Репертуар исполнителя широк и разнообразен. Карел Готт не ограничивает свои интересы каким-то одним жанром или одной темой в выборе концертных программ. Ему дороги классика и народные песни своей страны. С удовольствием исполняет он произведения советских авторов и русские романсы.

Гастролям в Москве Карел Готт придает особое значение: «Первый приезд в СССР в 1961 году сыграл решающую роль в моей творческой судьбе. Тогда я был признан как певец именно советским зрителем. Я счастлив, что это произошло в вашей стране».

М. АТАЯН.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

28 СЕН 1973