

Молодежь Азербайджана
г. Баку

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Карел Готт. Вы, конечно, удивитесь — причем имя популярного чехословацкого певца и кинофестиваль. Но на этот вопрос отвечает сам Карел Готт.

— На этот раз в Москву я приехал не на концерты, а в качестве гостя IX Московского форума кино. Чехословацкие кинематографисты привезли в Москву новую музыкальную картину «Звезда падает вверх». Поставлена она по мотивам известной пьесы И. Тыга «Вольтышк из Стракопец». Пьеса, написанная в середине прошлого века, претерпела в фильме значительные изменения. Ее действие происходит в наше время. Но основная идея, естественно, осталась неизменной: вне родины человек не может быть счастлив, даже если за границей его ожидают денежный успех и популярность.

Главную роль в этой картине играю я. Ждал я ее... семь лет. Именно тогда один из авторов сценария Иржи Штайда, мой большой друг, рассказал мне о замысле будущего фильма, предполагая мое участие в нем. И, надо сказать, я не ошибся в ожиданиях, удовольствие от работы я получил огромное. Теперь мне очень интересно будет узнать мнение советских зрителей о фильме.

Что касается меня, то первое выступление в качестве драматического актера пробудило во мне большой интерес к работе в кино. Сейчас я мечтаю сыграть хорошую роль в серьезном фильме. Но я ни на минуту не забываю, что являюсь эстрадным певцом. Недавно закончил выступления в Москве и Ленинграде. Мои ближайшие планы, — говорит Карел Готт, —

опять связаны с нашей страной. Это запись в фирме «Мелодия» долгоиграющей пластинки с песнями советских и чехословацких композиторов.

Другое интервью, сделанное в холле «России», — с известным французским режиссером Жаном Древилем.

— Фестиваль организован чудесно. Я посмотрел советский конкурсный фильм «Красное яблоко». Он очень свежий, непосредственный, что особенно заметно на фоне картин секса и насилия, которые часто можно видеть на других фестивалях.

Поскольку я являюсь режиссером, который осуществил первую совместную советско-французскую постановку — это был фильм «Нормандия — Неман», и еще одну — «Третья молодость», то, думаю, что эти два шага — хорошее начало для того большого пути, который нам предстоит пройти вместе. Третий наш общий фильм, в котором я снова буду сотрудничать с советскими мастерами кино, будет называться условно «Год 1983-й». На мой взгляд, он должен стать новым важным свидетельством нашей дружбы.



На снимке: Карел Готт.