

Эстрада



Четырнадцать лет спустя в Тбилиси вновь гастролирует популярный чешский эстрадный певец Карел Готт.

В 1962 году с группой чехословацких эстрадных певцов Готт впервые приехал в Тбилиси. Гастроли в Грузии



ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ПРАГИ

были, первыми его шагами на эстраде: до этого молодой певец принимал участие лишь в музыкальных вечерах, развлекательных программах различных клубов. В то же время Карел учился в Пражской консерватории — в классе профессора Константина Каренина, ученика Шаляпина.

Благодаря своему голосу и огромному трудолюбию Карел Готт очень быстро добился успеха и снискал признание не только у себя на родине, но и во многих странах мира.

Сегодня Карел Готт — самый популярный певец в Чехословакии. Он одиннадцать раз удостоивался «Золотого

соловья» — приза популярнейшего певца года, был награжден Золотой брагиславской лирой, дважды — «Золотым ключом» Интервидения, пятью Золотыми пластинками фирмы «Супрафон», для котсрой он напел десять дисков. Наградившая его Золотой пластинкой известная фирма «Полидор» выпустила 20 пластинок с его песнями. Он — лауреат международных фестивалей и конкурсов эстрадных песен.

Многие наши любители эстрадной песни хорошо знали Готта по грамзаписям благодаря телевидению; успели полюбить его песни, исполненные великолепно поставленным, «бархатным» го-

лосом. Вот почему вчерашний (первый) концерт в нашем городе начался при переполненном зрительном зале. И почитатели его таланта не обманулись в своих ожиданиях. Энергичный, искрометный Карел Готт дал, по его же словам, «довольно удачный концерт». Вместе с новыми песнями, впервые прозвучавшими в Тбилиси, он исполнил старые, хорошо знакомые мелодии: «Там, куда уходит ветер», «Эль кондор паса», «Когда ангелы поют» и другие. Наиболее удачным было исполнение им старых рок-н-роллов: Готт все-таки представитель этого, вновь входящего в моду, музыкального направления.

Немало способствовали успеху концерта оркестр под управлением Ладислава Штайдла и вокальное трио в составе Итки Зеленковой, Власты Влацавиновой и Ярмилы Герловы. Хочется особо отметить сольное выступление в первом отделении саксофониста Феликса Словачека, блестяще исполнившего на своем «сопрано» несколько джазовых композиций.

Словом, присутствующие в Большом концертном зале филармонии зрители провели вчера два приятных часа с настоящей музыкой.

М. ХАХАНАШВИЛИ.
Фото А. Ваьяна.