

Моск. Клементинский,

Карел ГОТТ:

1987, Тезисы

ПОЮ

Октябрь



Каждое лето один из самых популярных артистов Чехословакии певец Карел Готт совершает гастрольную поездку по Советскому Союзу. Так было и ныне. В беседе с корреспондентом АПН в Чехословакии А. Диордиенко артист делится впечатлениями о пребывании в нашей стране и своими творческими планами.

**—** **Н**ЫНЕШНЯЯ поездка была для меня особенной. Она совпала с небольшим юбилеем — исполнилось пятнадцать лет с тех пор, как я впервые побывал на гастролях в Стране Советов. Первые выступления перед советской аудиторией мне особенно памяты. В ту пору критика не особенно баловала меня вниманием, и я очень нуждался в поддержке зрителей. Такую поддержку я и нашел у советских людей в первой же двухмесячной гастрольной поездке.

Ежегодно бывая в вашей стране, я замечаю не только как растут запросы советской публики — оставаясь доброжелательной, она все требовательнее относится к эстраднему жанру, — но и как поднимается общий уровень эстрадного искусства в Советском Союзе. Во время нынешних гастролей я познакомился со многими молодыми и талантливыми композиторами и исполнителями и, конечно, позаимствовал кое-что у них для своего репертуара.

Скоро я вновь в этом году отправлюсь в Москву, чтобы принять участие в подготовке большой международной телевизионной программы, посвященной 60-летию Великого Октября. Мне предложили исполнить две песни — одну из моего традиционного репертуара, другую оригинальную — ее специально к этому концерту пишет советский композитор Давид Тухманов.

Кроме того, к знаменательному юбилею готовлю для Чехословацкого телевидения программу из старинных русских романсов, народных песен и песен советских композиторов. Годовщине Великого Октября посвящается также очередная телепередача «Поет Карел Готт», которая будет снята во время концерта в Доме культуры города Сланы. По традиции в этой программе примет участие и зарубежный коллектив — на этот раз ансамбль песни и пляски «Кубанские казаки» из Краснодара.