

Отвечаем читателям

Мы очень любим песни популярного чехословацкого эстрадного певца Карела Готта. Хотелось бы побольше узнать о его жизни и творчестве.

Группа учащихся.
ЕЙСК.

Ольга Ф.
ПЕТРОПАВЛОВСКО-КАМЧАТСКИЙ.



В детстве он мечтал стать художником. Но жизнь распорядилась иначе, и Карел пошел учиться в электротехникум. В его семье (отец инженер, мать портниха) считали, что сын должен иметь «настоящую» профессию. Запел Карел, уже работая контролером по испытанию электромоторов на одном из пражских заводов. Вначале в самодеятельности, потом с оркестром в столичном кафе «Влтава». Правда, без особого успеха.

Дальнейшую его судьбу как музыканта определила встреча с профессором Пражской консерватории Константином Карениным. Ученик великого Шаляпина всерьез занялся музыкальным образованием будущего певца, развитием его редкого дарования, прекрасного голоса. Великолепный по чистоте и звучанию тенор должен был стать украшением национальной оперной сцены. Но любовь к песне оказалась сильнее, и К. Готт окончательно переходит в эстраду.

Решающую роль в жизни и музыкальной карьере Карела Готта сыграл 1961 год. Это была его первая поездка в Советский Союз. «Я очень волновался,— вспоминал он тогда.— Первая поездка за рубеж, первое серьезное выступление. Как эстрадный певец я был признан именно советскими слушателями».

Спустя два года двадцатичетырехлетний певец получает свой первый трофей самого популярного в Чехословакии певца года — «Золотой соловей». С тех пор это звание К. Готт завоевывал одиннадцать раз! Золотая брагиславская лира, дважды

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

29 АВГ 1978

ды — «Золотой ключ» Интервидения, золотые диски различных фирм грамзаписей мира — таков неполный перечень наград признанного мастера эстрады.

А в прошлом году ему было присвоено высокое звание заслуженного артиста ЧССР.

Известен К. Готт и как киноартист. Две картины — «Если бы тысяча кларнетов» и «Звезда падает вверх», — где он исполняет главные роли, с успехом демонстрировались на экранах нашей страны.

«Каждый год мне приходится почти полностью менять свою программу,— говорит певец,— ведь требовательность к песенному эстраднему творчеству возрастает с каждым годом».

Мой лозунг: «Эстрадная музыка — это серьезно».

Вл. СМЕРНОВ.

Фото С. Склезнева.