

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА



На встрече комсомольцев театра с чехословацким певцом К. Готтом в Бетховенском зале.

Фотомонтаж Федора Соловьева.

16 сентября с. г. в гостях у комсомольцев театра был известный чехословацкий эстрадный певец Карел Готт.

То, что Карел Готт говорит по-русски, придало встрече большую непринужденность, сделал возможным прямые контакты.

Радушно встреченный молодежью, наш гость ознакомился с закулисной частью театра, посетил балетный класс А. М. Мессерера. Несколько позже в Бетховенском зале состоялась интересная беседа с чехословацким певцом, который рассказал о том, как начался его творческий путь, как он работает над своим репер-

туаром, поделился своими впечатлениями о Москве, подчеркнул радующие москвичей.

В юности Готт и не мечтал об эстраде, его привлекала живопись. Но, провалившись на экзаменах и отказавшись от карьеры художника, Карел стал работать на производстве (сказались рабочие традиции семьи). Однако вскоре на смену одному увлечению пришло другое: пение. Готт поступает в консерваторию, целиком увлекается музыкой, чувствуя, что нашел свое призвание. Вечерами он выступает в ресторанах и кафе. Видя увлечение юноши эстрадой и не осуждая его, педагоги учат Карела Готта требовательно и взыскательно относиться к творчеству, к музы-

ке, в каком бы жанре он не работал.

Теперь уже известный эстрадный певец, заслуженный артист ЧССР Карел Готт так же вдумчиво работает над своим репертуаром, уделяя немалое внимание не только вокальной, но и хореографической стороне программы.

Сидевшие в зале с большим интересом слушали рассказ чехословацкого певца, задавали ему вопросы.

Встреча с К. Готтом прошла очень интересно и тепло.

Следует поблагодарить ее организаторов — членов культурно-массового сектора комитета комсомола, и в частности Елену Саратову.

А. ТРОЗАНОВА,

«Сов. артист» № 30. М. 22 сент. 1978 г.