



Гость альманаха =

Карел Готт

Уже девятнадцать лет имя чехословацкого певца Карела Готта популярно во всем мире. Его называют «золотым голосом Праги». Любят Карела и у нас, в Советском Союзе. Он это знает и с удовольствием выступает здесь.

Масса пластинок у Готта записана на родине и за рубежом. А теперь он увлекся еще и кино, снялся в нескольких фильмах. У нас было три фильма с его участием — «Если бы тысяча кларнетов», «Звезда падает вверх», «Романс за крону».

— Очень люблю музыкальный фильм режиссера Ладислава Рихмана «Звезда падает вверх», — рассказывает певец. — О роли Шванды мечтал давно и совсем не потому, что мой герой поет. Скорее другое: мне доводилось сниматься, но всегда в одной и той же «роле» — певца Карела Готта. Я пел. А мне хотелось сыграть характер, судьбу. Вот этот случай наконец и представился. Фильм поставлен по мотивам известной пьесы Йозефа Тыла «Волеыничик из Страколиц».

— Но ведь Шванда в пьесе был волеыничиком...

— А я на волеынке не играю. Потому-то и пришлось Шванде стать певцом. Но все сюжетные линии сохранились, хотя действие и перенесено в наши дни. Впрочем, пою я там немного. И не жалею об этом. Наоборот... Я, конечно, не против пения, но если спросят, в каком фильме я хотел бы сняться, я ответил бы: в фильме, где совсем не будет музыки.

— Вы хотите всерьез заняться кино?

— Я хочу петь. Но в кино хочу работать серьезно. Не хочу, чтобы каждый фильм рождался

так медленно. Поверьте, я ничему в жизни, кроме вокальных упражнений в консерватории, не уделял так много времени.

— Скажите, какие из советских фильмов Вам запомнились?

— Фильмы 30-х годов, особенно «Тринадцать» Ромма и «Мы из Кронштадта» Дзигана. И, конечно, музыкальные комедии с Любовью Орловой. Но ближе всего мне Шукшин — я сам из деревни, хотя чешская деревня и не похожа на алтайскую. Этот талантливый писатель, драматург, режиссер и актер (какое редчайшее по богатству дарование!) покорила меня простотой и поэзией жизни, которую он так искренне показывает в своих произведениях.

— Песни каких наших композиторов Вам нравятся?

— Арно Бабаджаняна, Александра Зацепина и совсем молодых, которые пишут современно, ярко и — что особенно важно — тепло...

Беседу вела
Г. КОТОВА.

На снимке автора: Карел Готт.

Карловы Вары.

«БРЯНСКИЙ КОММЕНТОРАТ»
г. Брянск

28 ЯНВ 1979