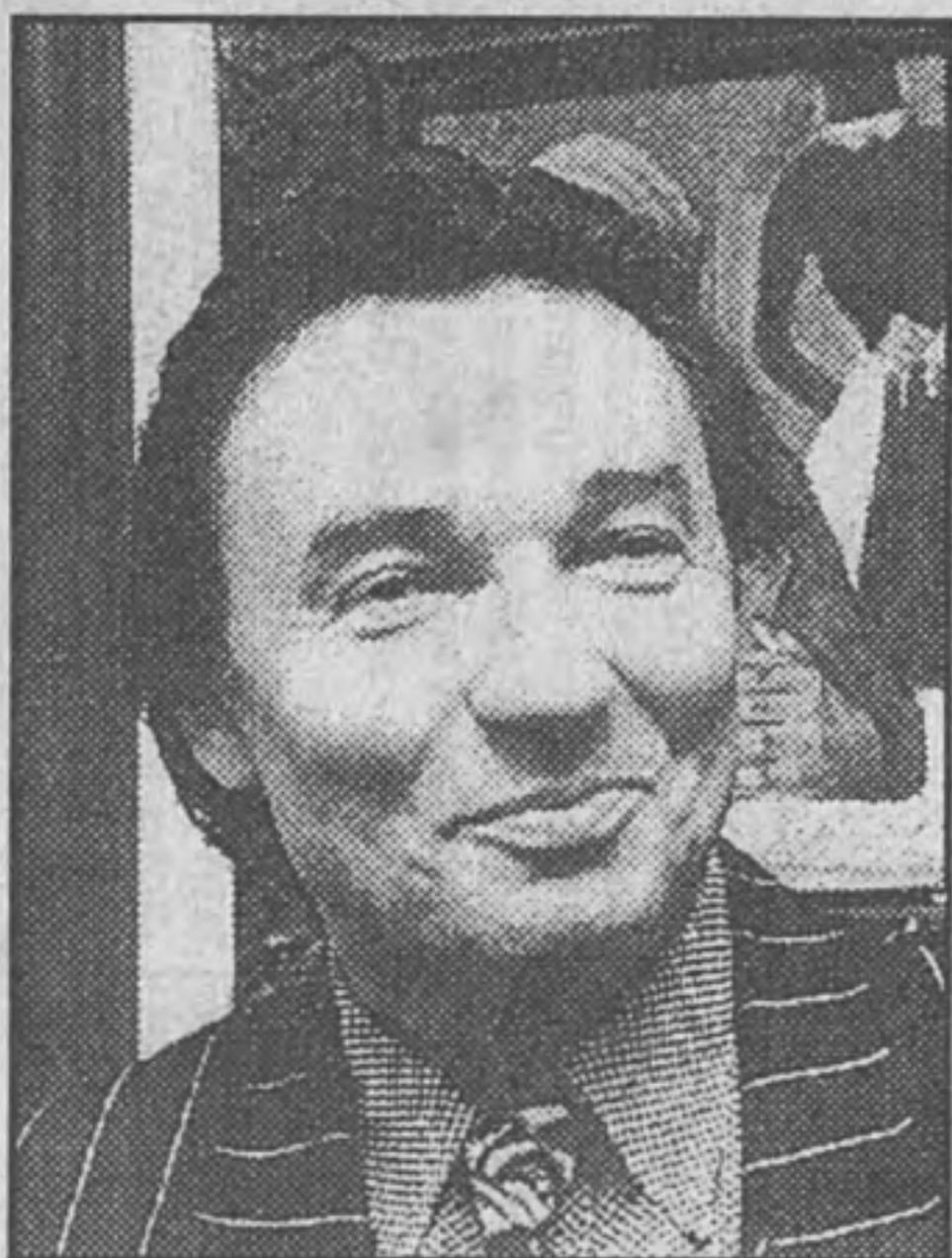


Независимая газ. - 1996
5 июня - с. 7.
Музыка навеяла



В КОНЦЕ МАЯ в Москву приезжал прославленный чешский певец Карел Готт, один из кумиров русской публики 60—80-х годов. Однако на этот раз он приехал не как певец, а как художник. Вернисаж картин Карела Готта прошел в Чешском культурном центре.

Маэстро сказал, что с детства мечтал стать художником, но судьба в какой-то миг распорядилась иначе, что призвание певца по-прежнему вдохновляет его, но призвание художника — тоже. Живопись, по словам Готта, для него слишком серьезная вещь, а не просто хобби. Его кумиры в живописи — художники венской школы, а также сюрреалисты вместе с великим Сальвадором Дали. Некоторые темы его картин навеяны музыкой. Где-то у него появляются Влтава и Пражский Град, возникают мотивы пражской жизни, столь отличной от шумной, суетливой жизни мегаполисов Запада и Востока.

Для пришедших на вернисаж друзей Карел Готт исполнил несколько песен, в том числе и знаменитого «Паганини». На состоявшейся тут же пресс-конференции Готт заявил, что готов выступать с концертами в России и выпустить здесь свою новую пластинку, если в адрес его агентства «ГОЯ» (Готт — Яничек) поступят от российских шоу-бизнесменов интересные предложения. Последний концерт Карела Готта в России состоялся в 1987 году. От гастролей в России, подчеркнул маэстро, у него осталось много хороших впечатлений.

Роза ГОРН