

# Кисть на равных с микрофоном

**ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА**

*Культура. — 1996. — 29 октября. — С. 15*

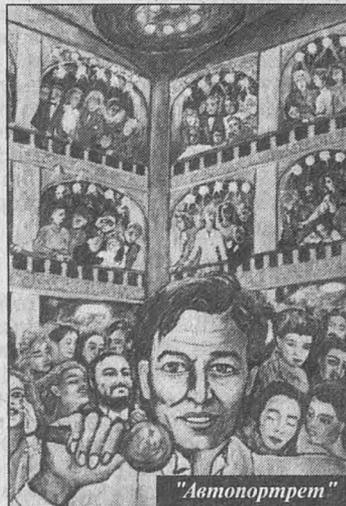


ФОТО И. САШКОВА

**Карел Готт у мольберта**

## Марина ШАШКОВА

Не зря говорят, что если Бог бросил свой благосклонный взгляд на кого-либо из смертных, то он одаривает его щедрой рукой. Примеров тому немало, но вспомнилось выражение о "божьем даре" на недавней выставке в Москве живописных работ любимого нами Карела Готта. Серебряный тембр голоса популярного чешского певца знают многие поколения слушателей. Помнят и любят. Пражский "золотой соловей", обладатель многочисленных призов и наград самых различных международных конкурсов и фестивалей был и остается желанным гостем в нашей стра-

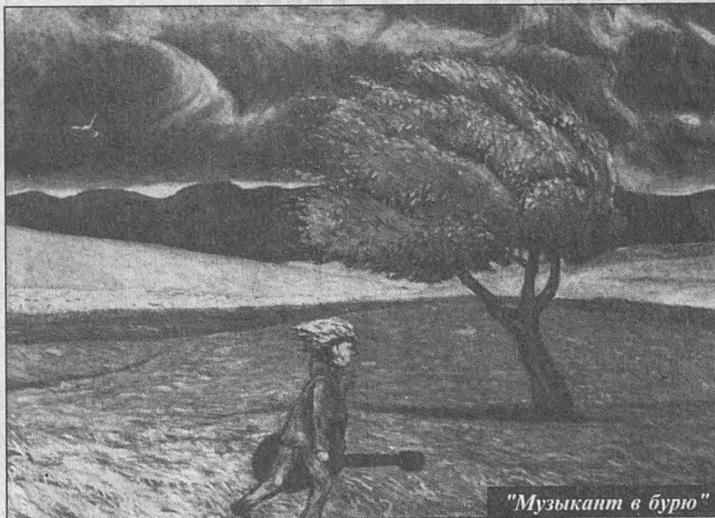


**"Автопортрет"**

не. Спешим сообщить, что довольно долгой разлуке с Карелом скоро придет конец; он ведет переговоры об осенних гастролях в России. На открытии экспозиции своих произведений он с улыбкой говорил об этой возможности вновь встретиться с любимой и любящей публикой.

А на выставке публики было, к сожалению, во много раз меньше, чем на его концертах. Проведена она была в Культурном центре Чешской Республики, куда пока еще не проторили дорогу наши соотечественники.

Сегодня мы предоставляем возможность читателям познакомиться с другой гранью таланта певца, с его даром художника. Живописью Карел Готт начал увлекаться давно. За последние пятнадцать лет он создал не один десяток живописных полотен, обложек для своих грампластинок и кассет, различных рисунков. Свои работы он показывал уже во многих странах, но только в этом году решил продемонстрировать их в российской столице.



**"Музыкант в бурю"**