

Карел Готт / Кремлевский дворец

Плюсы

*Моя Кошечка
2000 - 28 авг - 3.12*

Раскачивающиеся в такт музыке бабушки-поклонницы выглядели до слез трогательно, ослепительный костюм чешского соловья сиял так же, как его улыбка (говорят, что при ближайшем рассмотрении г-н Готт являет собой наглядное пособие по талантливой пластической хирургии), герой вечеринки был жутко активен, сплясал рок-н-ролл и даже махнул стойкой микрофона, как заправский металлист, русские романсы "Нет, Только Тот, Кто Знал" и "Я Встретил Вас, И Все Былое..." не растрогали разве что стены Кремля, а попытки раззадорившихся пенсионерок залезть на сцену через охранников лишний раз подтверждали, что музыка иногда омолаживает почище пластических хирургов.



Минусы

Пан певец явно недотягивал до былых вокальных высот, зачем-то пел песни Роя Орбисона, Элвиса Пресли и Лучано Паваротти и рассказывал бородатые анекдоты про Брежнева. К тому же было мало людей. Больше всех пострадали перекупщики. Билеты за 1.800—2.500 р. они безуспешно пытались впарить за полтинник. Не лучше шли дела у пенсионеров, пытавшихся пристроить бесплатные приглашения.

Фраза вечеринки

"Он ушел... Еще лет на десять. Дожить бы", — молвила одна из поклонниц по окончании действия.