

# КАРЕЛ ГОТТ ПОЕТ

## В КРЕМЛЕ

*Независимая газета,  
— 2000. — 22 апр. — с. 7*

### В последний раз певец представлял в России свои картины

Алла Куранова

**П**ОСЛЕДНИЕ недели самый популярный чешский певец Карел Готт находился — по его собственному признанию — в необычном волнении. Листал словари, прослушивал свои старые записи, рылся в музыкальной литературе. Лишь на днях он поделился с журналистами причиной своего затворничества: спустя 13 лет певец снова выступает в Москве. В субботу, 22 апреля, Готт поет в Кремлевском Дворце съездов. На его единственный концерт все билеты почти раскуплены.

В 60–80-е годы Карел Готт был, без преувеличения, любимцем советской публики. Он часто приезжал в Москву, нередко гастролировал в отдаленных регионах СССР. Если бы в то время существовали фан-клубы, готтовский был бы одним из самых активных и многочисленных. Особый восторг вызывало исполнение чешским певцом старинных русских романсов и лирических песен: «Я вас любил», «Ах ты, душечка», «Я встретил вас», «Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат» и многих других, которые он пел на русском языке.

В прошлом году Готт отметил свое 60-летие, но по-прежнему выступает много, ярко и весело, сохранив свой неповторимый, нежный и высокий голос. Только вот русский язык подзабыл, отсюда и вышеупомянутое рытье в словарях и песенных сборниках, прослушивание своих старых за-

писей. Однако певец надеется, что российские слушатели простят ему небольшой акцент.

Карел Готт давно ждал приглашения в Россию и конкретно в Москву, где не пел целых 13 лет. «Наверное, у вас полагают, что меня давно уже нет на этом свете», — грустно шутит он. Правда, четыре года назад певец на пару дней залетел в российскую столицу, чтобы продемонстрировать здесь несколько своих картин. Но та выставка проходила в небольшом Чешском центре на окраине города и почему-то не предназначалась для широкой публики.

Живописью Готт занимается уже несколько десятилетий, не раз выставлялся и в Чехии, и в других странах, имеет изданные альбомы и календари со своими работами. Но это увлечение, конечно, лишь сопутствует главному делу — концертной деятельности. Готту нет равных по популярности среди певцов в Чехии, ежегодный приз «Золотой соловей» для лучшего исполнителя он завоевал уже несчетное количество раз.

В 1987 году среди его московских слушателей были Михаил и Раиса Горбачевы, которые отчасти содействовали тогдашнему приезду Готта в СССР. В постсоциалистический период о чешском певце в России как бы забыли, сам же он не прочь был вновь спеть нашим слушателям. Напротив, в Германии слава Готта расцвела в последнее десятилетие еще больше, там он проводит значительную часть своих зарубежных гастролей. Его западноевропейские почитатели, и особенно

почитательницы, когда приезжают в Прагу, стремятся остановиться на житье обязательно в гостинице «Мовенпик», и даже на конкретной ее стороне, из окон которой открывается вид на расположенную неподалеку виллу Карела Готта: «А вдруг мелькнет у дома знакомая фигура певца?!»

С этой виллой у самого Готта связаны некоторые малоприятные моменты. По крайней мере один раз в год ее обязательно грабят — то профессионалы, которые соревнуются с коллегами в скорости проникновения в суперохраняемый дом, но из принципа так ничего и не изымают из него, то новички-любители, хватающие все, что попало. Однажды таких вот профанов изгнал из своих покоев сам певец, воспользовавшись одним из экспонатов своей оружейной коллекции. Наслышанный о непростой криминальной ситуации в России, Готт тем не менее надеется, что его кратковременная гастроль пройдет без инцидентов.

Жить в Москве гость будет в т.н. «чешском доме» в центре города, неподалеку от посольства его страны. Главная причина его поселения здесь — не экономия средств, а... отсутствие в гостиничной части этого дома климатизации, которое, по мнению Готта, пагубно влияет на голосовые связки. Однако сразу после концерта в Кремлевском Дворце певец переезжает в более комфортабельные апартаменты отеля «Балчуг-Кемпински». Всего в Москве Карел Готт проведет две ночи и один день.

■  
Прага