

ПУСТЬ ДОБРЫМ СТАНЕТ ПУТЬ...

Почти два года прошло с того дня, когда на сцену Государственного театра эстрады впервые вышли выпускники творческих вузов столицы. Программа называлась символично — «В добрый путь»; и для многих ее участников стала дебютом на профессиональной сцене.

Выступила на сцене Театра эстрады в тот вечер и выпускница Музыкального училища имени Ипполитова-Иванова, исполнительница русских песен Валентина Готовцева. Она запомнилась зрителям шуточной песней композитора Николая Кутузова «Играет мой Ваня на тульском баяне», а затем задорно, с характерным донским «гуканьем» спела казачью «Слышно тебе, Иванушка».

Как выяснилось тогда после концерта, приехала Валентина не с Дона, а из Сумской области.

— Есть на границе с песенной Белгородчиной небольшое село Верхняя Пожня, где по вечерам нередко звучат русские частушки и припевки, — рассказала певица. — И так, как у нас, нигде

больше не поют, уже это точно...

Откуда такая уверенность? В Москве Валентина познакомилась с энтузиастами русской песни, собирателями народного творчества. Пела в фольклорном ансамбле вместе с другой молодой певицей — Татьяной Петровой. По вечерам подруги слушали фольклорные записи, привезенные из разных областей России.

За несколько лет московской жизни Валентина Готовцева стала горожанкой, но любви к сельской жизни, к природе не утратила. Может быть, это и неплохо для молодой солистки Академического хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения? Очевидно, певица, для того чтобы сохранить дух народной песни, важно сохранить этот дух в себе.



— Конечно, городской темп жизни обязательно накладывает отпечаток на манеру исполнения, — говорит Валентина. — И очень часто, слушая «осовремененную» русскую песню, диву даешься: неужели певец не чувствует ее подлинную красоту, раз так вольно обращается и с ритмом, и с мелодией? По-моему, если уж исполнять фольклор, то только так, как его поют в народе — напевно, с глубоким чувством, с искренней верой в каждое слово...

Сама Валентина в этом отношении получила хорошую подготовку: в хоре ее педагогом является

известная певица, народная артистка РСФСР Екатерина Ефимовна Семёнкина. Помогает в работе над песней и руководитель хора, народный артист РСФСР композитор Николай Васильевич Кутузов. Его песня «Хороший совет» — одна из любимых и наиболее часто исполняемых в репертуаре Готовцевой, вместе с обработками таких песен, как «Слышно тебе», «Славна наша вечеринка», «Поиграйте, красны девки» и многих других.

Творческая судьба Валентины Готовцевой складывается удачно, как и у многих ее коллег по первому концерту. Что впереди? Нужно искать свой репертуар. Вот, кажется, нашлись удачные частушки, где теперь достать саратовскую гармонику нужной тональности?.. Но эти проблемы привычны для каждого артиста. А еще будут репетиции, записи на радио и телевидении, концерты, которые обязательно оправдают название того, самого первого концерта, — «В добрый путь».

А. ТОМИН.

НА СНИМКЕ: выступают певица Валентина Готовцева и баянист Анатолий Вергопуло.

Фото
А. КОНСТАНТИНОВА.