

# Всегда ГОТОВЦЕВА

Вез. Моск. в. - 2001. - 6 марта. - с. 6



## Наталья ЧЕРКАШИНА

Постоянная участница «Хит-парадов «Вечерней Москвы» начала 90-х и душа праздников «Валентина Готовцева приглашает друзей». Ведущая теле- и радиопрограмм, посвященных русской песне. 7 марта заслуженная артистка РФ Валентина Готовцева отметит 20-летие творческой деятельности на сцене ЦДРИ.

— Я родилась на Украине, на границе Белгородской и Сумской областей. В Москву приехала в 76-м. Закончила музыкальное училище Ипполитова-Иванова, вышла замуж. Поступила в Гнесинку, родила дочку, поехала на конкурс в Чехословакию и... заняла первое место!

Дочку назвали в честь героини песни Олега Иванова и Алексея Поперечного Олесей. А потом были поездки в Японию, США и Венесуэлу. В 87-м Валентина Готовцева стала лауреатом международного конкурса в Югославии и записала пластинку на фирме «Мелодия». ЮАР, Франция, Германия, Чехословакия стали галочками в гастрольном списке. За свою певческую карьеру она объездила 32 страны.

— Как-то мы приехали в Венесуэлу и я, единственная женщина в бригаде артистов, поселилась отдельно. Накануне был концерт, я приехала в гостиницу, легла спать, а в семь утра в дверь постучали. От-

крываю — стоит мулат и прямо-таки пожирает меня глазами. Я-то думала, что это рассыльный пришел забирать чемоданы, говорю ему «Плиз», а он на меня та-ак смотрит... Пытаюсь найти переводчика, обрываю телефоны русского посольства, а переводчика нигде нет. А телефон в моем номере был вмонтирован в прикроватную тумбочку — громоздкую, неуклюжую!.. Наконец выхожу на «нашего человека» в посольстве, он долго говорит с мулатом и выясняется, что русская артистка, случайно задев за тумбочку, нажала на кнопку «Хочу мужчину». Вот он и явился. Подтянутый, одет с иголочки.

Впрочем, о гастрольных курьезах Валентина Готовцева может вспоминать бесконечно.

— Моя первая поездка в ЮАР. Выхожу из самолета, а меня никто не встречает. Я в панике: что делать? Ко мне подходит темнокожая женщина: «Вы Валентина?» Оказалось, накануне вечером она видела меня по телевизору. Русскую песню любит везде!

— «Русская песня», «Золотое кольцо» и «Балаган Лимитед» стилизуют русский фольклор. Вместо гармошки и трещоток — все больше гитарных пассажей. Народная песня становится искусственным жанром...

— Хорошо было бы делать только шоу, но бизнес обязывает. Ну, будем мы петь на кухнях под трещотки, нас же никто слушать не будет! Чтобы русская песня развивалась, нужно учитывать современный ритм, использовать новые инструменты. Кстати, знаете, кто первым спел «Москву Златоглавую»? Бабкина? Нет, сама Бабкина не поет русские песни.

Право первого исполнения гимна «златоглавой столице» принадлежит Готовцевой. «По муромской дорожке» и «Свет сердечный» — это тоже она.

— Чего ожидать от концерта 7 марта?

— Проведет его Володя Березин, он обещал вернуться из Израиля. Александр Шаганов будет петь. Придут Алексей Поперечный и Олег Каледин. В первом блоке прозвучат русские песни и романсы. Во втором — современные песни в сопровождении квартета «Славяне» из подмосковного Лотошина. А я обязательно спою песню Алексея Панкова на стихи Алексея Поперечного «Аллилуйя, Россия».