

„ЗНАМЯ ЮНОСТИ“

г. Минск

24 СЕН 1981

«Живой срез»

ЗА ИСПОЛНЕНИЕ РОЛИ ЛЕЙТЕНАНТА ЛАГУТНИКОВА В ФИЛЬМЕ «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС» КИНОСТУДИИ «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ» АКТЕР ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН УДОСТОЕН ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА ЗА 1980 ГОД.

Была сцена. Разная: от Дома культуры в Свердловске до театра Советской Армии в Москве. Были профессии, тоже разные: от электрика на центральном стадионе до актера, выпускника ГИТИСа. А потом были фильмы, тоже разные. «Великие голодранцы», «Совет да любовь», «Хождение по мукам».

Но восхождение началось все-таки с «Восхождения» (режиссер Л. Шепитько). Трагедия Рыбака раскрывается не только через сюжетный ход, но и через актерские детали. Образ Рыбака объемлен. Он давал огромные возможности для актерского поиска, который привел к открытию.

Герои Гостюхина скупы на жесты и эмоции. У критиков даже есть по этому поводу определенный термин: «угрюмо-взрывчатый темперамент». Таков и лейтенант Лагутников, ставший из взрывного анархиста последовательным в своих поступках солдатом. Характер этот щедр и широк. В образе, созданном Гостюхиным, в полной мере и проявляется важнейшее качество актера—страстность.

Порой его упрекают в одноплановости амплуа. Это есть. Но чувствуется стремление выйти из «типичности». В каждом из персонажей есть что-то свое, «непохожее».

Повесть Ю. Сбитнева, которая положена в основу картины «Случайные пассажиры», называется «Жизнь как жизнь». Герои Гостюхина правдивы, непосредственны и непритязательны. Они обычны в своей житейской грубоватости и также буднично совершают свои нравственные подвиги.

Л. САЕНКОВА,
наш корр.