

ТН Парк - 1995 -

16 окт. - с. 4.

**АКТЕР НЕДЕЛИ**



## МУЖИК ЧТО НАДО!

**Н**а съемках фильма «Мужской талисман» у Владимира Гостюхина, игравшего бывшего афганца, выпал передний зуб. Ни врачи не смогли помочь, ни клей БФ... Держа зуб в кулаке, Гостюхин взорвался: «Давай как есть сыграю, что я — красна девица?!» Тут же придумали для него текст: «Я — трудяга войны: придет время — я этот зуб вставляю».

Он вообще мужик простой, крепкий, немногословный, как и его герои («Старшина», «Охота на лис», «Возьму твою боль»). Гостюхин — яркая индивидуальность, в то же время несет в себе черты типичного русского характера (вспомните фильмы «Урга. Территория любви», «Автостоп», «Смирненное кладбище», «Американ бой»). Играет только то, что в себе чувствует — отсюда эффект достоверности. В роль «вращает кишками». Рассказывают, так сыграл сцену самоубийства предателя Рыбака в «Восхождении» Ларисы Шепитько, что вышел с реальными синяками от удушения на шее, хотя повешение имитировал.

То замкнут и угрюм, то по-детски открыт, взрывной и обидчивый, готов глотки рвать за свою правду. Во время путча рвался на баррикады и в сердцах принародно разбил пластинку Окуджавы, когда позиция любимого поэта по отношению к политической ситуации его возмутила. А вообще добр, трудолюбив, легко увлекается. «Надежный друг, отец и муж, глубоко порядочный человек, — характеризует его режиссер «Мужского талисмана» Борис Галкин. — Не любит лишь тех, кто живет с выгодой для себя». И ведь Шукшин еще в 70-м, после ленты «Был месяц май», зуб давал, что Гостюхин — классный актер, да долго никто не решался его снимать.

*Петр Черняев*