

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

По приглашению руководства Госкино КБАССР в нашей республике вот уже больше месяца находится актер киностудии имени М. Горького, член Союза кинематографистов СССР, заслуженный артист Кабардино-Балкарии Вячеслав Гостинский. Тысячи людей побывали на его творческих отчетах, состоявшихся в кинотеатрах, клубах и домах культуры республики.

На днях мы встретились с Вячеславом Вячеславовичем и попросили его ответить на ряд вопросов, интересующих наших читателей.

— Давно ли длится Ваше знакомство с Кабардино-Балкарией?

— Моей дружбе с республикой, с ее замечательными людьми вот уже более сорока пяти лет. Впервые я приехал сюда в 1939 году и вместе с группой московских актеров снимался в своем первом в жизни кинофильме. С большим интересом знакомился с Нальчиком, потом мы отправились в Приэльбрусье, где шли съемки. Никогда не забуду дни, проведенные в Тегенекли, неповторимо чудесную природу этого края, гостеприимство его жителей. Так что с Кабардино-Балкарией связано начало моего творческого пути. К сегодняшнему дню я снялся уже почти в 90 фильмах, объездил чуть ли не всю страну, но без преувеличения скажу, что ваша республика мне особенно дорога. Ведь здесь я, по сути дела, получил «путевку» на экран.

— Как складывалась Ваша дальнейшая судьба?

— Все шло как нельзя лучше, но началась война, и киносъемки пришлось оставить. Своими глазами увидел ужасы тех страшных лет. И хотя повсюду гремели пушки, музы не молчали. Выступая в составе фронтовых концертных бригад, я убедился в том, насколько велика сила нашего искусства.

После войны вновь вернулся к любимому делу — продолжал сниматься в кинофильмах, встречался со зрителями. О том времени мне напоминают такие ставшие широко известными ленты, как «Весна на Одере», «Щит и меч», «Как вас теперь называют?», «Человек в штатском», «Ночь перед рассветом», «Джентльмены удачи», «Хождение по мукам», «Душечка», «Звездный инспектор», «Человек родился». «Государственный обвинитель», «Королевство кривых зеркал», сатирические киножурналы «Фитиль», «Ералаш» и многие другие фильмы, в которых я снимался.

— Каковы сегодняшние впечатления о Кабардино-Балкарии, где и как проходят Ваши встречи со зрителями?

— Не нахожу слов, чтобы выразить свое восхищение грандиозными преобразованиями, происшедшими в республике. Не узнать сейчас довоенный Нальчик, настоящей жемчужиной, гордостью Кабардино-Балкарии стало Приэльбрусье. А сколько санаториев и других лечебно-оздоровительных учреждений появилось во всеобщей здравнице — Долинске!

Много новых бескорыстных друзей приобрел я во время встреч с кинозрителями, а их у меня прошло в течение мая около пятидесяти. С большим удовольствием выступал перед рабочими из Баксана и труженниками колхоза «Урвань», кукурузоводами «Красного Кавказа» и учащимися Нарткалы, животноводами Советского района и воинами Нальчикского гарнизона. В одном только нальчикском кинотеатре «Аврора» мне довелось выступить шесть раз. Хорошо встречали и в «Востоке», «Победе», «Родине», «Юности».

— Что больше всего запомнилось в поездках по республике?

— Каждая такая поездка для меня волнительна и радостна. Особенно запомнились

встречи с учащимися школы-интерната в Баксаненке, с труженниками колхозов «Заря коммунизма» и имени Шогенцукова Баксанского района, с жителями поселка Советский. Участники этих встреч в немалой степени способствовали тому, что мне удавалось быстро овладеть зрительской аудиторией, сразу же взять ее «в плен».

Мой вклад в пропаганду советского киноискусства отмечен Почетными грамотами Госкино КБАССР, республиканских министерств культуры, просвещения, внутренних дел и сельского хозяйства, Союза писателей Кабардино-Балкарии, Прохладненского городского и Урванского районного комитетов партии, ряда предприятий, организаций и учреждений, колхозов и совхозов республики.

— Вы знаете многих наших артистов...

— Высоко ценю мастерство народного артиста РСФСР Леонида Эренова, заслуженного артиста Российской Федерации и народного артиста КБАССР Магомета Кучукова, других ваших актеров. Еще в годы учебы в театральном училище имени Щукина, а затем во время занятий в студии Вахтангова, у народного артиста СССР В. Е. Захавы, я видел игру посланцев Кабардино-Балкарии и понял, что у многих из них есть, чему поучиться. Очень рад, что так всесторонне и полно раскрылся их талант.

— Что бы Вам хотелось сказать перед отъездом в Москву?

— Огромное сердечное спасибо Кабардино-Балкарскому областному комитету партии, правительству республики, руководителям Госкино КБАССР, всем, кто побывал на моих творческих отчетах. Надеюсь, что этой мой приезд в Кабардино-Балкарию не будет последним и что наша дружба еще больше окрепнет.

Интервью провел
М. РОЗЕНБЕРГ.

Каб.-Балк. правда, 1985, 6 июня