

# ОКОНЧЕНА ТРИЛОГИЯ

Десятки миллионов зрителей в нашей стране и за рубежом посмотрели фильмы о героических действиях отряда особого назначения во вражеском тылу — «Фронт без флангов» и «Фронт за линией фронта». Теперь на экраны выходит завершающая часть кинотрилогии, снятой по мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся». Третья картина называется «Фронт в тылу врага».

О своей работе над трилогией рассказывает кинорежиссер Игорь ГОС-ТЕВ:

— Прежде чем стать постановщиком художественных фильмов, я попробовал в кино много профессий. Сначала окончил во ВГИКе экономический факультет, потом — режиссерский. Работал вторым режиссером на «Мосфильме». Был соавтором сценария и только потом поставил самостоятельно несколько короткометражных картин.

— Ваши прежние работы как-то связаны с трилогией по теме или жанру?

— Не все. Например, в конце 60-х годов наибольший успех мне принес, включая приз на международном кинофестивале в Монте-Карло, телефильм «Москва в нотах». Это было музыкальное ревю. А вот в «большом кино» до трилогии я поставил два фильма — психологическую драму «Родная кровь» (вместе с М. Ершовым) и политический детектив «Меченый атом».

— О чем рассказывает последняя часть трилогии?

— В фильме «Фронт в тылу врага» отряд теперь уже полковника Млынско-го, бывшего учителя, чекиста, выполняет особое задание командования — вместе с советскими разведчиками участвует в раскрытии тайны гитлеровского так называемого «оружия возмездия». Действие фильма разворачивается в последние месяцы войны до Дня Победы.

Документальные события, положенные в основу сюжета, столь необычны, что наш фильм временами кажется приключенческим по жанру. На самом деле — это эпопея-хроника, которую мы и делали в манере, близкой к документу.

Снимался третий фильм на студии «Мосфильм» совместно с кинематографистами Чехословакии и ГДР. Съемки проходили в местах действительных событий.

**Б. КАРАДЖЕВ.**

Московский Комсомолец

г. Москва

22 АПР 1982