

И. ГОСТЕВ,

кинорежиссер:

— «Мосфильм» — это прежде всего люди. Общение с десятками, сотнями талантливых мастеров всех кинематографических профессий за двадцать лет работы на киностудии, сначала в качестве второго режиссера у И. А. Пырьева, М. И. Ромма, Ю. С. Чулюкина, В. А. Азарова, а затем режиссера-постановщика, необычайно обогатило меня, дало заряд творческой энергии, вдохновляло.

Свои фильмы я создавал, обобщая опыт мастеров старшего поколения. Огромное влияние на меня оказали такие кинокартины, как «Летят журавли», «Чистое небо», «Баллада о солдате», «Судьба человека», «Живые и мертвые», эпопея «Освобождение».

Сейчас после многолетней работы над 6 фильмами сериала «Фронт» я заканчиваю новую картину «Европейская история», посвященную актуальным политическим проблемам борьбы за мир, против зарождения неонацизма.

Сов. прес. в. 1984. 2. 7 стр.