

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 14 мая
1985 г.

г. Москва

з 1172

Наши земляки

ВЕРНОСТЬ ИЗБРАННОМУ ПУТИ

Народному артисту РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола И. Гостеву исполняется 60 лет...

Так получилось, и, я уверен, не случайно, что весь творческий путь Игоря Гостева до сего дня был связан с важнейшей темой и жизни, и искусства — темой войны и мира. Он начинал в научно-популярном кино, был участником, кажется, всех съемок, связанных с атомной и космической тематикой. Создавал ленты, связанные с работой И. Курчатова и С. Королева, рассказал с экрана о полетах космонавтов Ю. Гагарина, Г. Титова, В. Терешковой, В. Быковского.

Глубокое изучение материала дало возможность осознать во всей полноте, сколь драгоценен и хрупок наш дом по имени Земля, сколь важен долг человека, художника защищать его мир и покой.

Сохранение мира, военно-патриотическая тема стали на многие годы главными в творчестве И. Гостева. Обогащался его опыт, крепла творческая индивидуальность, когда вместе с мастерами советского кино М. Роммом, И. Пырьевым, М. Ершовым работал он в качестве второго режиссера над фильмами «Обыкновенный фашизм», «Свет далекой звезды», «Родная кровь». И не случайно уже первые, сделанные самостоятельно, короткометражные фильмы («Бумеранг», «Две дороги на одного» и другие) получили главные призы

на международных кинофестивалях.

С Игорем Гостевым нас связывают четыре фильма и многие годы творческого сотрудничества. Глубокий интерес к подвигу народа в Великой Отечественной, жгучее желание преградить дорогу войне объединило нас в работе над тремя картинами: «Фронт без флангов», «Фронт за линией фронта» и «Фронт в тылу врага». Затем содружество было продолжено в «Европейской истории» — фильме, во весь голос говорящем о самоценности человеческой совести, о том, что быть борцом за мир — долг каждого живущего на земле человека.

От многих лет общего труда с И. Гостевым осталось впечатление человека, режиссера, способного сплотить коллектив актеров высокой творческой задачей, единой, продуманной стратегией фильма.

Свое 60-летие киорежиссер встречает в разгаре новой работы — над фильмом «Завещание» по сценарию В. Ежова, созданному по рассказам Г. Маркова. Как и в прежних работах, зритель познакомится с сильными характерами — с ветеранами, прошедшими войну и пронесшими через всю жизнь лучшие свойства души. Вместе с актерами Е. Матвеевым, Л. Зайцевой, В. Самойловым предстоит создать портрет замечательного поколения советских людей.

Вячеслав ТИХОНОВ,
Герой Социалистического Труда, народный артист СССР.