

29 ОКТ 1974

3 стр

Свердловск в моей судьбе

ПЕСЕННЫЙ КРАЙ

Тот, о ком я рассказываю, с детства мечтал связать свою жизнь с музыкой. Поэтому в 1948 году он приехал из Перми, где родился и вырос, в Свердловск — поступать в Уральскую консерваторию. Незнакомый город встретил его шумной толпой, вполне столичной атмосферой и пестротой афиш с именами многих замечательных артистов.

Однажды в консерватории молодой человек попал на концерт Уральского народного хора. Выступление прославленного коллектива оставило в его душе самые восторженные чувства, а через некоторое время он пришел туда со своими первыми произведениями. Дело в том, что молодой человек собирал и бережно обрабатывал народный фольклор. И в Уральском народном хоре он увидел хранителя и продолжателя лучших традиций уральского народного творчества. Найти себя в музыке, обрести профессионализм помогли ему учителя — Лев Львович Христиансен, Григорий Никандрович Белоглазов и многие другие.

В 1953 году, после окончания Уральской консерватории, с дипломом композитора мой знакомый вынужден был на несколько лет покинуть Свердловск. Но сердце его навсегда осталось в этом городе: ведь здесь он сделал свою первую заявку на творчество, здесь сформировались его эстетические взгляды.

В 1961 году судьба вернула уже не очень молодого человека в наш город. Ему предложили возглавить Уральский народный хор, с которым он мысленно и не расставался, для которого собирал и писал музыку. Вместе с балетмейстером хора Ольгой Николаевной Князевой он подготовил новую программу, которую свердловчане увидели в конце 1962 года. Теперь остается признаться, что человек, о котором идет речь, — я сам. И это для меня Свердловск и Уральский народный хор стали судьбой.

С тех пор прошло немало лет. За это время коллектив хора возмужал, подтвердив свое высокое мастерство на Международном и всесоюзных фестивалях. Его любят и тепло принимают в нашей стране и за рубежом.

Теперь у хора есть своя студия, в которой готовят будущих артистов. Она пока невелика, и принимают туда лишь самых одаренных: в этом году из 800 желающих было зачислено лишь 10 человек. Репертуар хора меняется и обновляется — все уральские композиторы с большим желанием пишут для коллектива.

Успешные выступления хора, его заслуженную славу я ни в коей мере не приписываю к числу своих заслуг. Талантливый коллектив помогает расти мне, и это еще одно обстоятельство, которое так крепко связывает меня со Свердловском.

В. ГОРЯЧИХ,
заслуженный деятель искусств РСФСР,
руководитель Уральского народного хора.