

— ПРЕМЬЕРА —

Театр говорящих теней

В Москве состоялся дебют нового эстрадного жанра

В зрительном зале гаснет свет, на белом экране возникает яркий световой круг. Мгновение — и в центре круга появляется теневой профиль Владимира Маяковского. Звучит голос поэта. Силуэт движется. Кажется, сам Маяковский где-то здесь, рядом, просто его не видно в темноте.



А. Горяченков «рисует» портрет-Максима Горького.
Фото Э. Нионова.

За несколько минут, которые длится этот необычный эстрадный номер, к зрителю обращаются с экрана Максим Горький и Корней Чуковский, Расул Гамзатов и Роберт Рождественский. Программа называется «Портреты современников». Создана она артистами Москонцерта Алексеем Горяченковым и Юрием Филимоновым. Перед нами — разновидность оригинального жанра, своеобразно отличающаяся от обычного театра теней. Тени от замысловато скрещенных пальцев проецируются на экран — и перед нами возникает портрет, дружеский шарж того или иного персонажа. Тени человеческих лиц, созданные пластикой рук. И одновременно имитация голоса.

Создание каждого теневого силуэта требует не только профессионального мастерства и фантазии, но и немало времени.

— Сначала я рисую силуэт, — рассказывает А. М. Горяченков. — В рисунке подбираю выражение лица, которое при максимальном сходстве выразит что-то самое характерное для изображаемого человека. Когда образ найден, вырезаю силуэт из картона. Дальше — пластика рук, тренировка и... тени оживают.

— Любое лицо можно изобразить таким образом? Или все-таки есть лица «неподдающиеся»?

— Анатомия всех лиц одинакова, поэтому в принципе можно создать теневой портрет любого лица, однако выразить те или иные характерные особенности иногда бывает очень трудно. В этом смысле портретная пародия, с которой начинались мои выступления, проще. Сделать серьезный портрет намного сложнее. Здесь все должно быть выдержано в рамках достоверности.

Алексей Горяченков работает в этом жанре уже давно. В середине шестидесятых годов им была подготовлена первая программа «Живые силуэты» — дружеские шаржи на А. Райкина, Л. Утесова, Поля Робсона; многих других известных артистов. Позже он обратился к образам писателей. Сначала программа была подготовлена под фонограмму «живых» голосов самих писателей, теперь их «озвучивает» артист Юрий Филимонов.

Е. РУЗАНОВА.