

КОНЦЕРТЫ

Музыка фламенко, золотное шитье и душа народа

Рос. Вестн. - 1995 - 28 апр.

Петербургский гитарист Григорий Горячев «болен» испанской музыкой фламенко с тех пор, как услышал знаменитого Пако де Лусиа, гастролировавшего в России в 1986 году. Если принять во внимание, что Григорию Горячеву всего семнадцать лет, десять из которых он занимается только игрой на гитаре, то ясно, что испанская музыка сопровождает молодого музыканта полжизни.

Свое мастерство юный гитарист шлифует под руководством отца - профессионального музыканта, играя на драгоценном подарке министерства культуры Испании - подлинной гитаре фламенко. Владение инструментом на уровне лучших образцов исполнительского искусства, благородная и страстная манера игры, тонкий, артистический облик - таков молодой стипендиат программы «Новые имена» Григорий Горячев.

Поэтому кому, как не ему, было принимать участие в очередном концерте посольского цикла Российского Фонда культуры, организованном посольством Испании в России и дирекцией международных программ. После триумфатора, обладателя премии «Оскар», председателя Фонда

культуры Никиты Михалкова выступление петербургского музыканта стало «гвоздем» вечера. Известный в США, Дании, Исландии, Швеции, Голландии, Норвегии, Григорий Горячев покориł и московский дипломатический корпус - в первую очередь испанского посла Эухенио Бреголата.

В концерте принял участие квартет солистов Российского национального симфонического оркестра, исполнивший редкое для филармонических концертов произведение Ф. Борна «Блестящая фантазия на темы оперы Бизе «Кармен». Григорий Горячев блистал в сочинениях Августина Кастелона (Сабикаса) «Малагенья» и Пако де Лусиа «Панадерос фламенко», «Вдохновение», «Фанданго». Оригинальным контрастом звучала музыка фламенко в залах небольшой резиденции испанского посольства к расположившейся там экспозиции воронежского и тверского фондов культуры. Мастера из Воронежа представляли бисерные украшения русского национального костюма, выполненные с виртуозным изяществом, а рукодельницы из Твери - старинное искусство торжес-

твенного золотного шитья.

Успех тверского золотного шитья во время первого вечера цикла в посольстве Бельгии послужил поводом для приглашения уникальной выставки на «Дни России» в Бельгии, организованные Центром русской культуры по инициативе посольства Российской Федерации в Бельгии. Представляя Российский Фонд культуры, мастера золотного шитья из Твери принесли в Европу часть души русского народа со своей родины.

Наталья АНТОНОВА.

На снимке: Григорий Горячев.

Фото Виктора Ахломова.

