В театре Фоменко завелся безумец

В конце июня на сцене мастерской Петра Фоменко ожидается много раз уже переносимая премьера нового спектакля по произведению Гоголя «Записки сумасшедшего». Названия пока два — «Поприщин» и «Он был титулярный советник...» Сейчас на сцене театра идут репетиции.

Автор сценической версии, режиссер и исполнитель главной (и единственной) роли — Анатолий Горячев, известный по фильмам «ДМБ» и «Кавказская рулетка».

Горячев не ученик Фоменко, однако ему удалось попасть в труппу этого театра, довольно закрытого. До того актер служил в «Эрмитаже», исполняя роли эксцентрические.

— Почему вы один играете все роли?

— Все спектакли по «Запискам сумасшедшего» делались одним человеком. Вот и я исполняю только одну роль — Поприщина, остальные персонажи появляются лишь как голоса.

— Зачем нужен спектакль о сумасшествии?

— Он скорее о любви. Мелкий петербургский чиновник вообразил себе, что влюблен в дочку начальника, нафантазировал себе ее измену и потерял разум. Ему некому отдать свое одиночество.

■ **Полина Ерофеева.**

Собеседник — 2004 — 9 июня — с. 19