МОСКОВСКИЙ ХУДОЖНИК. - 2003 - МАЙ. - С. 3

Указом Президента РФ В.В. Путина № 537 от 19 мая 2003 года Сергею Витальевичу Горяеву присвоено почетное звание «Народный художник Российской Федерации»

Есть художники, пришедшие в искусство потому, что они не могли в него не придти, и оставшиеся в искусстве потому, что им есть что сказать людям. Сергей Горяев – из их числа.

Сын выдающегося русского графика Народного художника СССР В.Н. Горяева, он вырос в атмосфере высокого искусства и преданной любви к традициям русской культуры. Сергей Горяев рано сложился как самобытный художник, уже в 20 лет он участвовал в выставках Союза художников, а первая его персональная выставка прошла, когда ему не было и 25 лет.

В последующие годы художник работал во многих видах и жанрах изобразительного искусства: станковой и монументальной живописи, скульптуре, прикладном искусстве, графике и дизайне. Но в первую очередь он – монументалист.

Комплекс произведений для Генконсульства России в Монреале (Канада) и Центрального Дома железнодорожников в Москве, люстры для железнодорожного вокзала в Перми и дизайн интерьеров для Центрального банка в Саранске, произведения для школы в г. Мирном и для Московского Международного Дома музыки в Москве – список монументальных объектов Сергея Горяева довольно обширен. И на всех них лежит печать его цельной личности, его безошибочного вкуса и чувства большого стиля.

Особое место в его творческой судьбе занимает в последние годы Ханты-Мансийск. Именно здесь ему посчастливилось воплотить несколько давно вынашиваемых художественных идей. В первую очередь это ансамбль Дома-музея В.А. Игошева, продуманный С. Горяевым во всех деталях: от общего вида до последней статуэтки в интерьере. Дом-музей является образцовым произведением искусства, словно впитавшим любимый автором благородный дух Серебряного века русской культуры с его человечностью, культом красоты и идеалом гармонии.

Благородная простота присуща монументу «Кристалл», созданному для Музея геологии нефти и газа в Ханты-Мансийске. Остросовременный по форме и материалу (стекло с жидкостным наполнителем, световыми приборами, музыкальной программой) сверкающий многочастный массив почти 10-метрового «Кристалла» несет в себе тот же заряд вечной красоты и гармонии.

Сейчас Сергей Горяев работает над сложной большой мозаикой для фасадов Торгово-Делового Центра в Ханты-Мансийске, а в эскизах и проектах еще много разных интересных замыслов.

Талантливый, открытый и очень волевой человек, Сергей Горяев обладает ярким общественным темпераментом. Не перечислить постов, которые он за свою еще недолгую жизнь занимал. Достаточно сказать, что он побывал заместителем Главного художника г. Москвы, директором Художественного Фонда Союза художников России, а в настоящее время является Председателем Московского отделения ВТОО «Союз художников России» (МОСХ России).

Правление МОСХ России горячо поздравляет Вас, Сергей Витальевич, нашего Председателя и лидера, с высоким званием «Народный художник РФ»! Желаем Вам, находящемуся в расцвете творческих сил, дальнейших успехов в искусстве и общественной жизни!