

17 ДЕН 1962
"ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА"

Г. МОСКВА

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ ТАЛАНТ

НАРОДНЫЙ артист РСФСР А. И. Горюнов был актером удивительного обаяния. Природа наделила его ярким, жизнерадостным талантом. Старые театралы, поклонники вахтанговского театра, навсегда запомнят образы, созданные Горюновым. Не буду голословным и назову несколько горюновских образов: французский солдат Селестен из «Интервенции», уморительный полковник из «Мадемуазель Нитуш», матрос Дымов из «Человека с ружьем», алчный и циничный барон Нюсинжан из «Человеческой комедии», злобный кулак Ткаченко из спектакля «Шел солдат с фронта» и многие, многие другие. До сих пор живут образы, созданные Горюновым в кино. Вспомним, например, Карасика в фильме «Вратарь» или Глинку в «Трех товарищах».

Вся творческая жизнь артиста связана была с вахтанговским театром. Основатель театра Евгений Багратионович Вахтангов очень любил Горюнова. Он принял его в коллектив по рекомендации И. М. Москвина.

Много лет Горюнов заведовал литературной частью театра. Его связывала тесная дружба с Ю. Олешей, М. Булгаковым, Л. Сейфулиной и другими.

В эти дни коллектив вахтанговского театра отмечает 60-летие А. И. Горюнова. Завтра в Доме актера состоится вечер памяти талантливого советского артиста.

Гр. МЕРЛИНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: А. И. ГОРЮНОВ в роли солдата в одной из первых пьес о советской деревне — «Виринея» Л. Сейфулиной.

