Галина ГОРЧАКОВА,

Культура. - 1996. - Эрев. с. 11

российская певица, названа итальянской критикой самой "подлинной и убедительной Чио-Чио-сан" за последние десятилетия. Певица с большим успехом дебютировала на сцене прославленного миланского театра "Ла Скала".

Г.Горчакова блестяще исполнила партию Чио-Чио-сан в опере Джакомо Пуччини "Мадам Баттерфляй". Зал устроил Галине Горчаковой настоящую овацию.