

премьера, которую ждали

«ОГНЕМ И МЕЧОМ»:

«Огнем и мечом» — история красивой любви, фоном которой служат события гражданской войны в Польше XVII века. Одну из главных ролей сыграл актер из России Александр ДОМОГАРОВ. Его коллегами в фильме стали украинец Богдан СТУПКА (сыгравший своего великого тезку Богдана Хмельницкого), шведка Изабелла СКОРУПКО (полячка по национальности, она была девушкой Бонда в «Золотом глазе»). Прекрасный актер Тадеуш ЛОМНИЦКИЙ, сыгравший заглавную роль в «Пане Володыевском», ушел из жизни, и спустя 32 года в этой роли выступил Збигнев ЗАМАХОВСКИЙ. Кумир зрителей Даниэль ОЛЬБРЫСКИЙ, сыгравший в «Потопе» главного героя, здесь стал татарским военачальником Тугай-беом.

ИЗ ПОЛЬШИ - С ЛЮБОВЬЮ

Ежи ГОФФМАН: МЕНЯ СЧИТАЛИ ОДЕРЖИМЫМ

Историческую трилогию Генрика Сенкевича классик польского кино, выпускник нашего ВГИКа, экранизировал... с конца. «Пан Володыевский» вышел в 1968-м, «Потоп» — в 1974 году. И вот наконец в 1999 году на экране ожили герои настольной книги поляков «Огнем и мечом». К этому эпическому фильму по первому роману трилогии Сенкевича ГОФФМАН шел 11 лет.

«Я всегда повторял, что профессия режиссера — это профессия риска. Впервые с 1939 года польский банк выделил кредит на создание фильма! Но риск оправдал себя: уже после первых четырех недель проката в Польше «Огнем и мечом» покрыл все затраты и побил абсолютный зрительский рекорд, принадлежавший «Титанику». А еще во время съемок, где в батальных сценах была занята массовка в несколько тысяч человек, люди приезжали на площадку, как на экскурсию. Интерес поляков к съемкам картины Гоффмана не угасал ни на один день. Сам режиссер считает, к этой экранизации чтобы начать съемки благоволил Бог. Во всяком случае, работу в последний съемочный день группа ускорила закончить за пять минут до последнего срока, пришлось тогда заложить установленный банком квартиру, машину, словом, кредитором...



АЛЕКСАНДР:
и в грязи не теряет
достоинства

Вечер	ОРТ
Понедельник - четверг	
«ОГНЕМ И МЕЧОМ»	