

«ДАЛЬНОБОЙЩИК»

Гостюхин так и не сдал на права

Сегодня на НТВ заканчивается популярный сериал про двух неунывающих водителей

Съемки «Дальнобойщиков» начались еще год назад под Москвой. Двадцать серий сняли за шесть месяцев. Серия - в неделю. Актеры проводили на съемочной площадке по 12 часов.

Роль Иваныча сразу писалась под Владимира Гостюхина, и хотя актер не любит сериалов, согласился сразу. Прочитал сценарий пяти серий, которые были готовы к началу съемок, и почувствовал, что суровый, но справедливый, слегка хитроватый, но нормальный мужик Иваныч ему симпатичен.

Заставь Владимира Гостюхина в Минске было нелегко: сейчас он снимается сразу в двух фильмах. Наконец, в телефонной трубке отозвалось суровое и простуженное «да»...

- Заболел еще на «Дальнобойщиках». Уже холодно было, октябрь. Вытаскивал своего первого напарника Леху после аварии из кабины «КамАЗа». А он, черт, тяжелый, под 90 кг, тащить нелегко. А трюкачи положили кабину в лужу. После этой лужи и заболел. Все остальное время приходилось работать простуженным. Иногда спасала баня - когда промерзали насквозь, собирались после съемок все вместе и грелись.

- Ваше любимое ругательство «екарный бабай» наверняка не из сценария вычитали?

- Это ругательство я услышал от режиссера Юрия Кузьменко. Что-то не получалось, и он, схватившись руками за голову, выругался так на всю площадку... Я как услышал, сразу сказал: «Это я у тебя заберу»... И, знаете, ситуации на съемках и на дороге бывают такие, что «екарный бабай» - просто спасение. Чтобы

- Ругаться «екарный бабай» я научился у режиссера. Очень помогало не обматерить всю картину

не обматерить всю картину... Да в том же случае с Лехой. Тащу, тащу, уже сил нет, скоро сам вместе в грязь свалюсь, а команды «стоп» все не слышно. И тут я сорвался, да таким матом... На пленке зафиксировано и, видимо, будет показано в фильме о фильме. Все ассистенты и помощники застыли...

- В титрах есть группа каскадеров, но какие-то трюки и вам наверняка приходилось исполнять?

- Приходилось, конечно.

Но в основном в драках. Автомобильные трюки я не делал, поскольку вожу авто-

мобиль не очень хорошо, даже плохо... Отъехать, проехать еще могу, а сложные маневры на фуре выполнял водитель экстра-класса Хабибуллин, испытатель с «КамАЗа».

- А вы сами какой автомобиль водите?

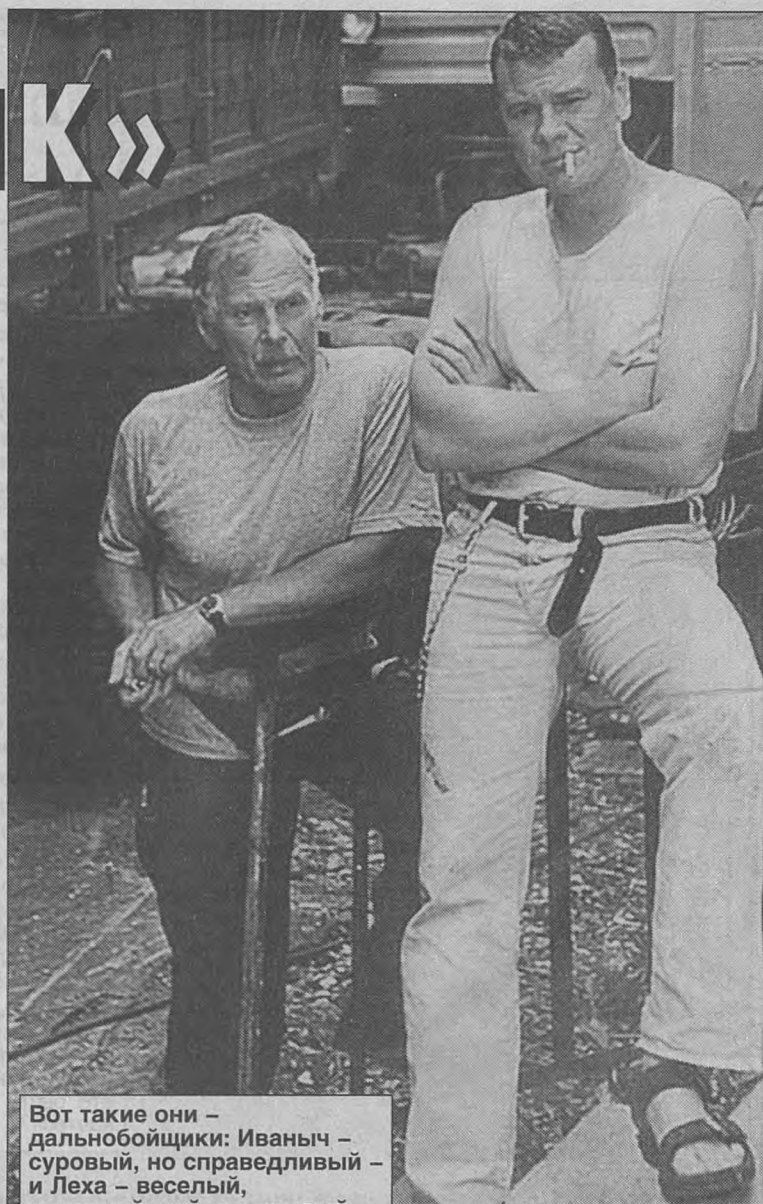
- А какой дадут на съемках. Своей машины у меня нет... И на права все никак сдать не могу. Спасибо Гайдару... Я стоял в очереди на «Жигули» от Союза кинематографистов, и очередь подошла, и деньги были - ровно 16 тысяч. Я тогда два года подряд получил две премии на фестивале «Созвездие» как лучший актер страны... Уехал на съемки, пришла открытка, мол, ваша очередь подошла. А когда вернулся через два дня, уже случилась вся эта катавасия. И машина в одночасье стала стоить 300 тысяч рублей. Я пошел и купил на эти деньги какой-то миксер югославский и дрель.

- А помните, вы везли какого-то редкого и ценного козла и спасли его от бандитов. Как он вел себя на площадке и за кадром?

- Как и положено козлу. Козел он и в Африке козел. Ему же ничего не объяснишь... Пришлось повозиться. Больше всего нас пугал финал, когда героиня, а хозяйку козла играла не дрессировщица, а актриса, к животному миру имеющая очень косвенное отношение, приставляет к уху козла острый штырь и кричит, что если нас с Саней сейчас не отпустят, она это редкое животное убьет. Козел все никак не хотел терпеть штырь возле уха. Но потом вдруг успокоился, видимо, понял всю безысходность своей ситуации... И когда уже никто не надеялся, удалось снять один дубль.

- Как вам работалось с Галкиным?

- Наша пара очень точная. Это, кстати, помогало оживлять многие непрописанные в сце-



Вот такие они - дальнобойщики: Иваныч - суровый, но справедливый - и Леха - веселый, компанейский, языкастый.

нарии моменты. Влад необыкновенно веселый, языкастый, компанейский, очень подвижный. Меня это иногда даже раздражало: все время прыгает, дурачится, с кем-то заводится... Но это было вначале, в конце съемок он устал и успокоился. Мы с ним как-то сразу завязались, и когда меня один раз забыли на съемочной площадке, вспомнил обо мне только Влад. Приехали на место съемок. Ну, думаю, пока всю технику настроят пойду погуляю. Технари мне полчаса дали. Пошел на бугорок ягод поел, увлекся, ушел глубже, глядя на часы - полчаса... Я бегом на место. Возвращаюсь - нет никого. Это потом я узнал, что съемку отменили и все уехали. Туда, сюда - никого. У местных спрашиваю: киношников не видели? Думаю, может, на другое место уехали снимать. Не видели. Екарный бабай! Два актера в кадре. Одного забыли. Надо же! До пансионата 10 км. Пошел пешком. Единственный, кто обо мне вспомнил, был Влад: «Где

Гостюхин? Гостюхина не видели?» И на своей машине поехал мне навстречу.

- Ну, слава Богу, хоть один из дальнобойщиков машину водить умеет!

- И лихо водит. У него и машина хорошая - джип «Чероки».

- «Дальнобойщики» полюбили зрители. Будет ли продолжение сериала?

- Поговаривают о съемках еще 10 серий. Ой, не знаю... Еще полгода жизни... Работали на износ. Но если продолжение и будет, то не раньше, чем в следующем году. Да и сценарии должны быть хорошие. Меньше погонь, больше жизни. А фильм в самом деле понравился многим. «Дальнобойщиков» предпочитают американским боевикам и сериалам. Поразительно, но сериал понравился даже детям. Ко мне как-то подошла маленькая девочка, три года, не больше, и радостно вскрикнула: «О, дядя-дальнобойщик...»

Ольга УЛЕВИЧ.
(Наш соб. корр.).

Минск.