

# Концерт Е. Гостениной и В. Кекелия

S

Наши вокалисты — солисты Театра оперы и балета имени З. Палиашвили и Грузинской государственной филармонии очень мало выступают в сольных камерных концертах.

Поэтому особенно отрадным было выступление в сольном камерном концерте народной артистки республики Елизаветы Гостениной и заслуженного артиста республики Владимира Кекелия.

Е. Гостенина — одна из ярких представительниц старшего поколения певцов Грузии. На протяжении многих лет работы на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили она создала ряд запоминающихся образов.

В камерном концерте, состоявшемся на днях в Концертном зале имени Руставели, Е. Гостенина показала себя незаурядной исполнительницей камерного репертуара, высококультурной певицей.

Сильное, красивого тембра сопрано и вокальное мастерство актриса подчиняет одной цели — выявлению идейно-художественного замысла исполняемого произведения.

Очень тепло прозвучали романсы Аракишвили и Даргомыжского. Много лирики и задушевности было вложено певицей в романсы Чайковского.

Красоту и широту души русской женщины почувствовали слушатели в исполнении ариозо Кумы («Чародейка» Чайковского). О жестокой судьбе солдатки, гениально рассказанной в стихах Шевченко и музыке Рахманинова «Полюбила я на печаль свою», проникновенно спела Е. Гостенина.

Обширную программу завершили арии из опер западноевропейских композиторов.

Заслуженный артист республики, солист Грузинской государственной филармонии В. Кекелия известен слушателям по выступлениям на концертной эстраде и радио. В. Кекелия обладает сильным, красивым тенором полного диапазона.

Большая и трудная программа концерта была начата им поэтическим романсом Римского-Корсакова «На холмах Грузии». Хорошо прозвучала лирическая «Песня Левко» из оперы Римского-Корсакова «Майская ночь».

Много драматизма вложил певец в исполнение арии Германа «Что наша жизнь» («Пиковая дама»), романса Рахманинова «Я опять одинок». Задушевно спел он романсы Чубинишвили и М. Баланчивадзе.

Артист исполнил несколько труднейших арий тенорового репертуара, показав мастерство исполнения и большую профессиональную выдержку.

Партию фортепиано с присущей ей чуткостью и музыкальностью провела заслуженная артистка республики, концертмейстер Грузинской филармонии Рахиль Глезер.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.

Заря Востока  
г. Тбилиси

24 МАЙ 1957