

Н. М. Горчаков

Скончался заслуженный деятель искусств РСФСР, дважды лауреат Сталинской премии Николай Михайлович Горчаков, неутомимый строитель советской театральной культуры, человек яркой и многогранной одаренности. Один из ведущих режиссеров драматического театра, чуткий и внимательный наставник и воспитатель молодежи, автор многих талантливых книг и статей о сценическом искусстве, Н. М. Горчаков весь огонь своей души и всю свою кипучую энергию отдавал любимому делу.

Ученик Е. Б. Вахтангова, Н. М. Горчаков в 1924 г. вступил в труппу Художественного театра и с тех пор на всю жизнь связал себя с искусством МХАТ, верным и последовательным проводником которого он был. С участием Н. М. Горчакова на сцене МХАТ были поставлены такие значительные спектакли, как «Квадратура круга», «Три толстяка», «Земля», «Школа злословия», «Поздняя любовь», «12 месяцев», «Осенний сад», «Беспокойная старость». Художник, страстно влюбленный в современность, Н. М. Горчаков много и настойчиво работал над пьесами советских драматургов. За постановку спектакля «Офицер флота» А. Крона ему была присвоена Сталинская премия II степени. В течение ряда лет Н. М. Горчаков осуществлял также художественное руководство Театром сатиры, где подготовил спектакли «Чужой ребенок» и «Г-н де Пурсоньяк».

Одновременно с режиссурой Н. М. Горчаков около четверти века вел большую научно-педагогическую деятельность в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского по подготовке режиссерских кадров. Ему было присвоено звание профессора и ученая степень доктора искусствоведения. Среди многих книг и учебных пособий, написанных Н. М. Горчаковым, особо должна быть выделена книга «Режиссерские уроки К. С. Станиславского», удостоенная Сталинской премии III степени и выдержавшая несколько изданий.

Советское правительство высоко оценило заслуги Н. М. Горчакова, наградив его орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

Николая Михайловича Горчакова, честного и взыскательного художника, скромного и отзывчивого человека, ценили и уважали все, кто был с ним связан,—старшие товарищи и сверстники, многочисленные ученики и питомцы, рассеянные по всей нашей стране. Добрая память о нем надолго сохранится в наших сердцах.

Н. А. Михайлов, С. В. Кафтанов, В. И. Пахомов, Е. Е. Северин, О. Н. Андровская, Н. А. Абалкин, В. Д. Бендина, А. А. Белокопытов, Г. Н. Бояджиев, М. П. Болдуман, И. И. Васильев, А. Н. Грибов, М. А. Горбунов, Ю. А. Завадский, М. Н. Кедров, А. П. Кторов, Г. Г. Конский, О. Л. Книппер-Чехова, П. В. Массальский, В. В. Макаревич, П. А. Марков, В. А. Орлов, Н. П. Охлопков, В. Н. Попова, А. Д. Попов, Н. В. Петров, И. М. Раевский, В. З. Радомысленский, А. В. Солодовников, В. Я. Станицын, А. И. Степанова, Н. К. Сапетов, Р. Н. Симонов, А. К. Тарасова, М. М. Яншин.

г. Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

2-6 ЕН 1958