

ОВИДИЮ ГОРЧАКОВУ — 70 ЛЕТ

Гн. обозрение — 1994 — 1 июля — с. 2.

У известного писателя России Овидия Горчакова — юбилей. Это имя имеет право на то, чтобы стоять в нескольких энциклопедиях: литературной (десятки книг О. Горчакова были и остаются бестселлерами); киноведческой (телефильм по сценарию О. Горчакова и Я. Пшимановского «Вызываем огонь на себя» стал первой ласточкой, сделавшей весну в отечественном многосерийном телекино. Стоит ли говорить, что роли Р. Быкова и Л. Касаткиной, сыгранные в этом сериале, вошли в золотой фонд российского киноискусства?!). Имя Овидия Александровича Горчакова по праву занимает и займет свое почетное место в энциклопедиях и сводных трудах по истории советской контрразведки. Читатели семидесятых обязательно вспомнят «Джина Грина Неприкасаемого», вышедшего под странным псевдонимом «Гривадий Горпожакс» (Григорий Поженян, Василий Аксенов, Овидий Горчаков) и ставшего сенсацией в глущую пору застоя. Читатели восьмидесятых зачитывались политическим романом «Американский синдром». Последние годы Овидий Горчаков занима-



ется одной из главных тем своей жизни — Лермонтовым и здесь вышел на новые открытия.

«Книжному обозрению» дружба и сотрудничество с Овидием Александровичем Горчаковым дороги тем же, чем дороги книги писателя его читателям: среди расплодившихся ми-

тинговых гениев Горчаков был и остается Личностью, не умеющей менять взгляды в угоду конъюнктуре и властям. Божий дар блестящего рассказчика, умеющего крепко держать читателя в руках до самой последней страницы, подтвержден и подтверждается его многочисленными книгами. Литература существует в координатах парадоксов: вот почему затрепанный вид библиотечной книги говорит больше, чем десятки юбилейных статей и указов о присвоении званий и премий. Страницы книг Овидия Горчакова хранят тысячи отпечатков читательских пальцев, и эта потертость — несмываемый Временем блеск истинного золота — Таланта писателя...

А еще, по словам покойного Юлиана Семенова, контрразведчик Овидий Горчаков послужил ему прообразом Максима Максимовича Исаева — Штирлица. Но это — тема отдельного рассказа. Оставим эту тайну для будущего поколения литературоведов.

«КО», его сотрудники и читатели поздравляют Овидия Горчакова с юбилеем и ждут от него новых книг!