

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

В последние годы своей жизни Н. Горулев работал над дилогией «Прощайте, любимые» и «После разлуки». В общезитии Белорусской государственной консерватории имени А. В. Луначарского прошла читательская конференция по романам писателя. Студенты пригласили на нее ветеранов Великой Отечественной войны — поэта Э. Волосевича и композитора, народного артиста республики Ю. Семеняко, членов семьи Н. Горулева.

С особым интересом слушали студенты Э. Волосевича, земляка писателя, выросшего вместе с ним, разделившего тяготы первых месяцев войны, участника событий, нашедших отражение в романах «Прощай-

те, любимые» и «После разлуки».

В центре произведений Н. Горулева судьбы молодежи довоенного поколения, студентов Могилевского пединститута. Им выпало тяжелое испытание: вместо сдачи экзаменов вступить в бой с врагом в составе народного ополчения могилевчан.

Н. Горулев сам сдавал последний госэкзамен уже под бомбами врага, сам в составе комсомольского актива института стал бойцом 1-го коммунистического истребительного батальона. И поэтому страницы, посвященные обороне города, написаны достоверно и впечатляюще.

Среди героев этих книг, отметил Э. Волосевич, есть реальные люди. Это Федор Осмоловский,

студент института, который вместе с родителями и женой был расстрелян фашистами за то, что в их доме нашел приют тяжело раненный генерал М. Т. Романов — командир 172-й стрелковой дивизии, один из героев обороны Могилева. Это Устин Адамович — У. А. Шакаль, талантливый ученый, литератор, педагог, в свое время поддерживавший начинающего писателя.

Студенты поделились своими впечатлениями о книгах.

Долгий, тяжелый путь проходят герои романов Н. Горулева. Не всем им суждено было дожить до Победы. Но через все тяготы войны проносятся веру в победу, память о погибших сверстниках и старших товарищах.

Для студентов консерватории особенно интересно было выступление Ю. Семеняко, которого с Н. Горулевым связывала крепкая дружба. Многие песни композитора были написаны на стихи писателя.

— Он понимал и чувствовал музыку, — сказал Ю. Семеняко. — Поэтому работать с ним было всегда легко. Я знал его как хорошего прозаика, драматурга, публициста, переводчика.

В этот вечер в общезитии консерватории звучали лучшие стихи писателя, посвященные своему поколению, своему родному краю. Юрий Боков и Галина Маркелова исполнили песни Юрия Семеняко на слова Николая Горулева.

В. ЧЕРНИКОВА.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
Г. МИНСК

4 ИЮЛ 1983