

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ КРЫМ

от

11 МАЯ 1949

Симферополь

Газета №

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

Общественность Севастополя и всей Крымской области отмечает 50-летие сценической и общественной деятельности и 75-летие со дня рождения актера севастопольского драматического театра им. Луначарского, заслуженного артиста РСФСР Михаила Викторовича Горского.

Родился М. В. Горский в 1874 году в селе Алтун, Псковской губернии, в семье служащего. Страстное увлечение театром началось еще с гимназических лет. По тогдашним правилам хождение в театр было учащимся строгойше запрещено и нарушителей на другой же день запирали на три часа в карцер. Первое заключение Горского в карцер было за посещение спектакля «Ревизор», но это не испугало его и не убilo в нем любви к театру. Горский продолжал бывать в театре, каждый раз отбывая наказание. Он жадно читал книги о театре, рецензии о спектаклях. Книги и театр были школой М. В. Горского. М. В. Горский начал играть в Псковском музыкально-драматическом кружке. На профессиональную сцену он вступил в 1899 году и сразу же стал исполнять ответственные роли. Начались скитания по городам необъятной России... Псков, Петербург, Москва, Чернигов, Воронеж, Тифлис, Харьков, Казань, Баку, Нижний-Новгород, Кострома, Симферополь, Оренбург! Вот далеко не полный перечень городов, в которых работал артист.

В течение нескольких лет М. Горский работал и в Москве, в одном из лучших театров — в театре Корша. На долю М. Горского выпало счастье играть с замечательными актерами русского театра: В. Ф. Комиссаржевской, О. И. Садовской, П. В. Самойловым, Е. П. Корчагиной-Александровской.

После Великой Октябрьской социалисти-

К 50-летию сценической и общественной деятельности заслуженного артиста РСФСР Михаила Викторовича Горского



ческой революции мечта актеров об общественном служении, о прочной связи с жизнью претворилась в действительность. М. Горский в советском театре свободно и уверенно совершенствует свое мастерство. С 1933 года он непрерывно работает в Севастопольском драматическом театре им. Луначарского, в котором он сыграл более 1600 спектаклей. С первых дней Отечественной войны М. Горский весь свой актерский талант отдает на обслуживание воинских частей Советской Армии в Черноморского флота. Во фронтовой обстановке ему приходилось выступать в землянках, на грузовиках, палубах кораблей, на тротуарах Севастополя, —

и в минуты затишья, и под бомбежкой вражеской авиации.

Тяжело переживал М. Горский годы, проведенные в эвакуации... Он любил родную Севастополь большую, настоящей любовью и страстно ждал того дня, когда опять увидит этот замечательный город-герой и продолжит в нем свою работу.

В 1945 году театр им. Луначарского спектаклем пьесы К. Симонова «Так и будет», в котором М. Горский играл роль Воронцова, возобновил свою работу в город-герое.

М. Горский — большой мастер нашего советского театра. Его игра отличается большой правдивостью и простотой. Его любимые авторы — русские классики, на которых он учился, советские драматурги. Он сохранил себя от влияния декадентщины, формализма, которые одно время гавали себя чувствовать в театре. Горскому были чужды и враждебны мейерхольдовские трюкачества и выкрутасы. М. Горский — актер реалистической школы, школы Шелкина, Садовских, Станиславского.

За свою 50-летнюю жизнь на сцене М. Горский сыграл около 800 ролей.

В 1940 году за большие заслуги в деле развития театрального искусства Михаилу Викторовичу Горскому Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Заслуженный артист РСФСР М. В. Горский, отмечая свой славный юбилей, полон сил и энергии. Все свое мастерство и знания он отдает на выполнение задач, поставленных перед театром нашей большевистской партией, советским народом, товарищем Сталиным.

А. СТРЕПЕТОВ,

артист Крымского Облдрамтеатра им. Горького.