

Интересная
коллекция

Скоморохи-гудошники. Когда слышишь это название, воображение рисует седую старину, резной русский терем, куда зашли скоморохи, бродячие артисты, повеселить хозяина. На своих гудках они искусно исполняют песни, сложенные народом много веков назад.

Гудок—предок современной скрипки — инструмент, исчезнувший из употребления. Не сохранилось ни одного музейного экземпляра.

Ялтинскому музыканту И. Г. Горскому, ныне пенсионеру, занимающемуся коллекционированием и популяризацией русских народных инструментов, удалось по описаниям восстановить облик гудка. Горский вычертил схему, с помощью которой ялтинский мастер С. З. Ткаченко изготовил этот инструмент. Он мало похож на современную скрипку, с ее многообразным красочным звучанием и, тем не менее, гудок дает представление об истоках русской музыки, ее национальном характере. В коллекции И. Г. Горского собраны старинные русские народные инструменты—брелка, предок гобоя и фагота, свирель, жалейка, балалайки, гусли, русские кастаньеты—ложки, гармоника. Все эти инструменты являются прообразами современных, используемых в симфонических и народных оркестрах. Интерес вызывает и так называемая невская гармоника. Она в два раза меньше обычной русской гармоника, в четыре—пять раз меньше аккордеона или баяна, но прекрасно передает своеобразие лирических минорных песен.

С целью пропаганды русской народной музыки И. Г. Горским разрабатывается специальная лекция «Истоки русской музыки».

НА СНИМКЕ: И. Г. Горский исполняет на гудке русскую народную песню «Как у наших у ворот».

Фото О. Иванова.