

Мартовский jam session Вячеслава Горского

Культура. — 1998. — 12-18 марта. — с. 2

Три мартовских джема, обозначенных как "Клавишное шоу Вячеслава Горского", определенно стали событием в музыкальной жизни столицы. Два года назад Горский провел первую нестандартную акцию, организовав джаз-фестиваль в клубе "Манхэттен-экспресс". Сегодня В. Горский решил объединить в одном концерте признанных мастеров и музыкантов, еще неизвестных нашей публике. Среди первых — "мэтры" джаза Игорь Бриль, Сергей Манукян, Юрий Гинбачев и сам Вячеслав Горский. Из молодых — выпускница Московской консерватории Олеся Шерлинг и 17-летний Антон Севидов, получивший в прошлом году на российско-американском конкурсе джаза приз "Хрустальная нота".

— Моя задача — во-первых, показать публике новых, нестан-



Фото автора

дартных музыкантов, помочь им "раскрутиться", — говорит Вячеслав Горский. — Во-вторых, дать возможность меломанам услышать новую музыку — хип-хоп, acid jazz — многие этого вообще никог-

да не слышали. "Клавишное шоу Вячеслава Горского" состоится еще раз 29 апреля в Центральном доме художника.

Наталья ЛОГИНОВА