

Вырезка из газеты СОВЕТСКИЙ КРЫМ

21 СЕН 1963 от

г. Симферополь

Газета №

ПОИСКИ, НАХОДКИ...

Вторая жизнь театра

ТЕАТРАЛЬНЫЕ афиши, программы спектаклей, письма, фотографии, эскизы декораций... Они рассказывают о первом театральном представлении в бывшей Артиллерийской слободке Севастополя, куда приходили торговать купеческие пароходы. Вы узнаете о первом каменном здании театра на бывшей Центральной, а ныне площади Ушакова, где рядом с приезжими гастролерами играла русская труппа, о выступлениях великого Щепкина и корифеев украинской сцены, о гастролях МХАТа и постановке чеховских «Чайки» и «Дяди Вани». Документы минувших дней рассказывают о пребывании в Севастополе Горького, Чехова, Станиславского, Немировича-Данченко, о первых спектаклях в театре имени А. В. Луначарского, созданного в советское время по инициативе Собинова. О каждом театральном сезоне поведают большие листы под стеклом. Их 38. 38 сезонов театра. И у каждого свое лицо, свой поиск.

— Но ведь это целый музей, — скажете вы.

Конечно. Музей, собранный на общественных началах одним человеком, — бывшим директором театра имени А. В. Луначарского, а ныне пенсионером Борисом Александровичем Горским.

Семь лет в девятую квартиру на Большую Морскую улицу, 27, идут письма, пакеты. Отсюда запросы уходили в Центральный театральный музей, Библиотеку Союза ССР имени В. И. Ленина, к актерам, режиссерам.

И вот уже готовы стенды будущего музея театра, который откроется в ближайшее время.

А его собиратель — Борис Александрович Горский думает о новых исследованиях. Ему хочется рассказать людям о замечательной крымской актрисе-патриотке А. Ф. Перегонец, погибшей от рук фашистских оккупантов, о творчестве Б. А. Бертельса, который около двадцати лет был главным режиссером севастопольского театра.

Снова переписка, встречи... Бориса Александровича навестила бывшая артистка областного русского драматического театра имени А. М. Горького Раценская. Она привезла дорогие реликвии — снимки А. Ф. Перегонца. Пришло письмо от писателя Льва Никулина. Он делится воспоминаниями о приезде к отцу в Севастополь, когда тот был антрепренером в этом приморском городе.

Борис Александрович Горский продолжает поиск.