

Счастье советской актрисы

Самая большая и глубокая радость в нашей жизни — жизни советских актеров — радость творчества.

Двадцать пять лет работаю я на сцене драматических театров. Много разнообразных ролей сыграно за это время, много пережито ярких, волнующих моментов.

Далеким прошлым стал тяжелый труд актрисы дореволюционного театра, добывающей себе скудные средства на пропитание тяжелым, порою унижительным для человеческого достоинства трудом у частных антрепренеров. Мне, к счастью, не пришлось пережить этого времени.

В нашей стране труд актеров почетен и уважаем народом, так как он является важным делом духовного воспитания трудящихся и особенно молодого поколения. Поэтому, создавая свои спектакли, мы всегда чувствуем большую ответственность за их воздействие.

В Курском театре за последние

годы поставлено много пьес советских авторов, темы которых очень близки и дороги нашему зрителю. Играть в таких пьесах — значит быть предельно правдивым.

В недавно поставленной нашим театром пьесе Розова «В поисках радости» мне пришлось работать над образом простой, умной женщины, матери четырех детей — Клавдии Васильевны Савиной. Не знаю, сумела ли я полностью донести до зрителя замысел автора, но образ Савиной стал одной из моих любимых ролей.

Сегодня, в день 8 марта, мне хочется обратиться к вам, наши курские писатели и драматурги, и от имени актрис нашего театра попросить вас создать для нас хорошие пьесы из жизни нашей курской действительности, которая вполне заслуживает того, чтобы о ней говорили со сцены театра.

Ф. Горская,
заслуженная артистка РСФСР.

Нурская правда
г. Курск

8 МАР 1958