

# НЕВИДИМЫЙ ЗРИТЕЛЮ

**С**ПЕКТАКЛИ создают не только режиссеры и актеры, художники и композиторы. Гримеры и костюмеры, портные и электрики, мебельщики и реквизиторы, рабочие сцены и слесари — все эти невидимые зрителю люди содействуют успеху спектакля. Вот почему многолетний труд любого из них уважают в коллективе.

В Киевском драматическом театре имени Леси Украинки гримерным цехом заведует Лазарь Владимирович Гороховский, старый и верный помощник актеров и режиссеров. Это о нем писал в своей книге «Из глубины души» народный артист Союза ССР А. Бучма, работавший с Гороховским над созданием образа В. И. Ленина: «Начались длительные бесконечные эксперименты вместе с гримером-художником Л. В. Гороховским, трудолюбивым и вдумчивым мастером. Вместе со мной он сделал очень много вариантов, пока мы не нашли такой, в котором при минимуме красок, гримировальных наклеек было наиболее открытое живое лицо».

Под руководством этого художника создавали

свои гримы такие прославленные мастера сцены, как Гнат Юра, Юрий Шумский, Наталия Ужвий, Александр Сердюк, Михаил Романов, Юрий Лавров и многие, многие другие. Бесчисленное количество портретных гримов сделал Лазарь Владимирович. Своим искусством он помогал актерам создавать образы Ленина и Орджоникидзе, Фрунзе и Буденного, Свердлова и Калинина, Щепкина и Пушкина, Кутузова и Наполеона. И это далеко не полный перечень.

Вот почему так торжественно отметили 70-летие со дня рождения и 50-летие трудовой и творческой деятельности одного из крупнейших мастеров театра Л. В. Гороховского театральные деятели столицы Украины и других городов. Ученики Л. Гороховского прибыли из Одессы, Ялты, Черновиц, чтобы поздравить своего любимого учителя. Более двухсот телеграмм получил юбиляр от деятелей литературы и искусства.

**А. ГРАНАТОВ.**

**КИЕВ.**

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

1964  
14 ЯНВ 1964