

Концерты Алексея Горохова

В г. Барнауле проходят концерты скрипача Алексея Горохова, выдающегося представителя плеяды молодых советских музыкантов.

Первую победу принес молодому скрипачу Международный конкурс музыкантов на 2-м фестивале демократической молодежи мира в Будапеште в 1949 году. В мае 1951 года ему присуждено одно из первых мест на Международном конкурсе скрипачей имени Изан в Брюсселе.

Упорно совершенствуя свое мастерство, Алексей Горохов последние годы актив-



А. Н. Горохов

но участвует в концертной жизни нашей страны и неоднократно выезжает за рубежи Родины, выступая в Чехословакии, Польше, Швеции, Дании, Пакистане.

Из своего богатого концертного репертуара А. Горохов для выступлений в Барнауле отобрал ряд небольших, но ярких и содержательных произведений из русской и западной классики. Творчество советских композиторов, к сожалению, оказалось представленным только одним небольшим произведением — «Романсом» Глиэра.

Но и исполненный репертуар дал полную возможность концертанту продемонстрировать разносторонность и глубину своего музыкального дарования.

Алексею Горохову совершенно чужда погоня за внешними эффектами. Его исполнение отличается благородной простотой, ясностью и глубиной интерпретации, красивым, чистым звуком. Ярko, темпераментно, с блеском исполняет он виртуозные произведения Сарасате («Малагуэнья» и «Цыганские напевы»), Гранадоса («Испанский танец»), Брамса («Венгерский танец»), Крейсера («Гитана»), обнаруживает подлинный лиризм и высокую поэтичность в исполнении «Меланхолической серенады» Чайковского, «Песни без слов» Мендельсона, «Мазурки» Шопена и других произведений.

Нельзя не отметить высокий уровень исполнения фортепианной партии в концерте пианисткой Московской государственной филармонии Ларисой Полонской.

З. ГУТЧИН.

АСТАНА ПРАВА

27 НОЯ 1951