

- 8 ИЮН 1979

„ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА“  
Г. ПЕТРОЗАВОДСК

# ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ

Актер театра кукол. Трудное и радостное искусство, не каждому оно подвластно. Делать повседневный праздник для детей — благородное и веселое дело. Именно этими чувствами всегда жила в своей многолетней работе в Петрозаводском театре кукол Клавдия Васильевна Горожанкина.

В 1929 году, когда родилась первая советская пятилетка, Клавдия окончила школу ФЗО. Рабочая биография ее началась на Онежском заводе. Клавю заметили сразу: ударница, активистка — общественница. Среди многих ее увлечений был и театр.

Интерес к сцене не был случайным. Уже в 1932 году Клавдия Васильевна по путевке комсомола пришла в Петрозаводский ТРАМ — театр рабочей молодежи, которым руководил Я. С. Пергамент. Здесь Клавдия Горожанкина училась и совершенствовала свое искусство. А когда создавался

театр кукол, ее пригласили в труппу.

Вскоре она стала здесь ведущей артисткой. Петрозаводчане помнят такие ее актерские работы, как царь в «Коньке-Горбунке», матушка-Лень в «Волшебном зеркале», баба-яга в «Аленьком цветочке», Лис в спектакле «В краю Калевалы». Клавдия Васильевна и сама ставила спектакли — она была режиссером «Приключений Пифа», «Зимней сказки», «Необыкновенных состязаний».

Юные зрители ее любили, всегда платили ей искренностью, благодарностью. За заслуги в воспитании детского зрителя и творческие успехи она была удостоена почетного звания заслуженной артистки Карельской АССР.

Пожелаем старейшей артистке по случаю ее 70-летия крепкого здоровья и хорошего творческого настроения.

С. КОЛОСЕНОК.