

11 ИЮЛ 1969

ОТ

г. Уфа

Газета №

И СНОВА СЮРПРИЗ

Казалось бы, Уфа уже давно привыкла к настоящей эстраде. На ее сценических площадках не раз выступали Иосиф Кобзон, Алла Йошпе, Стахан Рахимов, Вадим Мулерман, Владимир Макаров. Но вот еще одна встреча — на этот раз с дипломантом всесоюзного и международного конкурсов артистов эстрады Владимиром Городничим. И снова сюрприз. Сюрприз, подстерегающий вас на каждом шагу. Это и несколько необычный, но очень разнообразный репертуар, который удовлетворит любые, даже самые требовательные вкусы, и ярко индивидуальный творческий почерк певца, столь приятно сочетающего в себе мягкую лиричность и глубокий драматизм, и его голос, большой, сильный, очень приятного тембра.

Согласитесь, сегодня вы почти не услышите с эстрады чудесных песен Соловьева-Седого. А как популярны были в свое время его «Соловьи», «Услышь меня, хорошая», «В тумане скрылась милая Одесса». Да и сейчас, спустя столько лет, они продолжают волновать своим светлым лиризмом, глубиной чувств.

Не боясь показаться архаичным, Владимир Городничий принес их на эстраду, и они прозвучали в его исполнении необыкновенно свежо. И для тех, кто был знаком с ними

в юности, и для тех, кому сегодня только двадцать.

А потом актер познакомил уфимцев с очаровательными лирическими песнями своего товарища, ленинградского композитора Анатолия Милославского, который (снова сюрприз!) находился в этот момент на сцене и в составе инструментального ансамбля «Мелодия» аккомпанировал певцу.

И вдруг — «Коробейники» с их неукротимой русской удалью, искрометной радостью, но опять-таки окрашенные певцом в свои, особые краски.

Во втором отделении концерта Владимир Городничий устроил зрителям радостную, волнующую встречу с Есениным. Обрадовала филигранная отделка очень популярной сегодня песни «Клен ты мой опавший». А шепчущее чувство тоски и тревоги, раздумья поэта в его «Письме матери» певец передает залу с подлинно есенинской силой.

Особый колорит внес актер и в исполнение цыганских песен.

Успех певца разделили чуткий аккомпаниатор — инструментальный ансамбль «Мелодия» и ведущий А. Новиков.

На снимке: поэт Владимир Городничий.

Л. НЕЧАЕВА.

Фото В. Стрижевского.

