◆ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

ИЗ ЭКСПЕДИЦИИ С ПЕСНЯМИ

Александр Городницкий давал свой последний концерт в Свердловске. Большой зал Дворца культуры металлургов был полон. Автор песен и исполнитель, поэт, член Союза писателей, Александр Городницкий появился на сцене в сопровождении двух аккомпанирующих ему гитаристов Николая Носкова и Олега Бакунина.

Выпускник геофизического факультета Ленинградского горного института, написавший свою первую песню «Снег» в палатке разведочной партии под Игаркой, Александр Городницкий все первое отделение пел песни о своей работе, о тех местах, с которыми она связана, и о людях, с которыми ему приходилось встречаться. Человек с поседевшими висками пел о своем друге, погибшем на далекой реке Северной, пел о паруснике «Крузерштерн», на котором ему приходилось ходить в экспедиции, пел о

тоске по родине, которая подкатывает к горлу, когда открывается вдруг канадский берег с такими российскими березами.

Простота мелодии забывалась за емкостью и эмоциональным настроением стиха. И еще — за той тонкой, полной настоящей интеллигентности манерой исполнения, которую продемонстрировал нам автор. Хотя он не избегает резких, часто злых слов, хотя он умеет помнить не только добро.

И как любой поэт, родившийся в Ленинграде (Городницкий прежде всего поэт, затем уже — бард), он не мог не обратиться в своих песнях к самой поэзии, к памяти Пушкина и Лермонтова.

Особенность песен Городницкого еще и в том, что, размышляя со сцены, он втягивает в эти размышления и зал, а значит, он точно следует за собственным творческим кредо: «песня — это средство общения между людьми».

Он до сих пор ходит в экспедиции, уже много лет подряд. Изучает структуру дна, ищет в нем полезные ископаемые. Из каждой экспедиции, кроме образцов минералов, привозит и песни.

М. АНДРЕЕВ.

ВЕЩЕРНИ СВЕРДЛОВСК
Г. СВЕРДЛОВСК

1978
10 ФЕВ 1978