Среди «Песен нашего века» четыре – Городницкого!

– Это безумно интересный проект, хотя мне очень неловко о нем говорить!

Так отозвался Александр Городницкий о лазерном диске «Песни нашего века», поступление которого в продажу ожидается со дня на день. Академика и барда в чем-то можно понять. Полгода велось анкетирование среди тысячи любителей авторской песни. Отбор самых популярных песен выявил девятнадцать неувядающих произведений бардовского репертуара. И четыре из них – абсолютный максимум среди всех авторов! – принадлежат Александру Моисеевичу. Это песни «Снег», «Перекаты», «Атланты», «Кожаные куртки».

– Очень интересно исполняются эти песни на диске, – говорит автор. – Там поет хор авторов, среди них Никитин, Берковский, Митяев... Я сам, к сожалению, не слышал, но знатоки говорят – фантастика, эффект потрясающий!

И вообще, несмотря на тяжелые времена, наш жанр переживает подъем. Когда я недавно вел первый вечер авторской песни в Политехе, было опасение, что будет полупустой зал. Но за полчаса до начала лишние билетки спрашивали еще у метро. Люди, как в старые добрые времена, заполнили все свободные пяточки, сидели в проходах. Есть система ценностей, которой никакой кризис не страшен...

Василий БЕЙН.

*Ком. правда. –
– 1998. – 24 сент.
– с. 4*