



ПОСЛА УВОЛИЛИ ЗА ПЕСНЮ ГОРОДНИЦКОГО

Известный бард посвятил ее жене французского дипломата

АЛЕКСАНДР Городницкий знаменит не только как бард и исследователь глубин океана. Он еще и прекрасный рассказчик. Иные байки, которые нередко становились песнями, порождали легенды.

- НЕ ЗНАЮ, как в Питере, а в Москве все это включено в школьную программу, в раздел «Русская литература», - улыбается Городницкий. - Есть учебник бардовской песни, темы сочинений, домашни задания, хрестоматия, биографии 8 ведущих авторов. «Атлантов» не выучишь - двойка. Там все канонизируется.

О происхождении авторской песни у Городницкого тоже свое особое мнение.

- Окуджава сказал незадолго до смерти: «Авторская песня родилась на московских кухнях и там же умерла, оставив несколько имен». При всей любви и уважении к этому замечательному человеку я с ним согласиться никак не могу. Есть мои сверстники, которые помнят «Вечера в Политехническом» в 60-е годы. Очень многие ленинградские поэты - именно поэты с гитарой в руках - писали песни, которые стали народными независимо от московских кухонь и значительно раньше. Что же

касается меня, то вторым источником вдохновения для меня был Крайний Север. Попав туда после окончания Горного института, я услышал, как пели ээки и бывшие ээки. Когда я, глупый и молодой, спрашивал, кто автор, они мне отвечали: «Слова народные, автора скоро выпустят». А то, что сейчас крутят по радио, - это псевдоблатной «фальшак».

Есть у Александра Городницкого замечательная песня не для юных ушей. Называется «Жена французского посла». А в ней такие пикантные строки: «Как высока грудь ее нагая. Как нага высокая нога!». Оказывается, эти

строки и «вся жена посла в целом» стоили барду визы:

- В 70-м году мне прикрыли визу. Как потом рассказывали, за эту песню. Но ничего же не было, все от начала до конца придумано. Все мои песни имеют документальное подтверждение, а эта выдумана от начала до конца. К сожалению, никакой жены французского посла не было. Просто в Дакаре в 70-м году я был моложе, чем сейчас, на 34 года. Правда, через год после выхода песни мне рассказывали, что в Дакаре сняли сначала советского посла, а потом и французского...

Максим ДЫННИКОВ